

おでかけ情報誌



Ciao

チャオ

2018.1
Vol.136

隔月発行

ご利益あるかも!?
海老川沿いで
福像&橋めぐり
チャオ
しCiaoう!



Ciao読者
プレゼント!
75名さまに
当たる!!



海老川沿いで 福像&橋めぐり チヤオ しCiaOう!



新しい年が始まり、寒さの中にもすがすがしさを感じる日々。あたたかい春は待ち遠しいけれど、澄んだ空気に包まれた冬の街を散歩するのも、とっても気持ちがいいですよね。

そこで今回は、新しい年の福を探すお散歩コースを紹介! 船橋市内を流れる「海老川」と「長津川」の周辺には、きれいな川の再生と人々の健康を祈って立てら

れた14の福像があります。「七福に福を重ねて14福像」と洒落を利かせ、2倍の福を呼び込もうとの想いも込められた14の福像。川沿いをゆっくり散歩しながら福像を巡れば、ご利益がありそう! 川にかかる橋もユニークなので、合わせてチェックしてみましょう。それでは早速、福像&橋めぐりに出かけCiaOう!



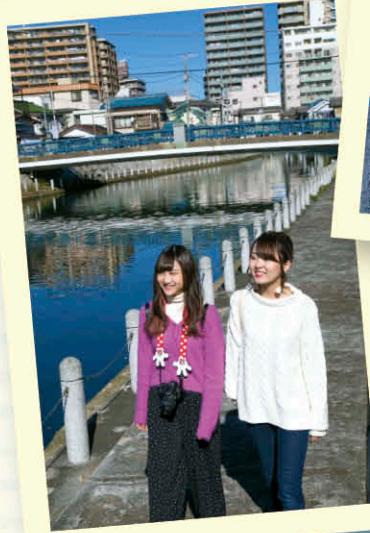


海老川つてどんな川？

船橋市金杉にある御瀧山金蔵寺内の湧き水を水源とし、東京湾へと注ぐ「海老川」。川に船を並べて橋をかけたことが「船橋」の地名の由来ともいわれています。戦後の急激な都市開発により、汚染や氾濫に悩まされた時期もありましたが、川の再生を願う市民の活動により、今では生き物が棲む川へと蘇っています。

海老川は桜の名所としても知られ、その支流にあたる「長津川」沿いも含めると、約3000本もの桜が植えられています。初夏はアジサイ、秋はススキなど、四季折々の景色が楽しめる川沿いには遊歩道やベンチが整備され、多くの市民の憩いの場となっています。

NPO法人「環境を考える市民の会」の
鷺見千代子さん、菊地けい子さんに
お話を伺いました。



八栄橋バス停までのアクセス

三咲駅から

船橋新京成バス 医療センター経由船橋駅北口行き「八栄橋」下車(所要時間20分)すぐ

新津田沼駅から

JR「津田沼駅」乗り換え、JR総武本線「船橋駅」下車。船橋駅北口から船橋新京成バス 医療センター経由鎌ヶ谷大仏行き・金杉台団地行き・コープ野村行き「八栄橋」下車(所要時間8分)すぐ

新京成バスを利用すれば、
アクセスもラクラク♪
それでは早速、出発!



十二支+αも楽しめる福像めぐり

向田橋

昇龍の像

約3km



マニアな
行き方

干支を探そう!

福像にはそれぞれ、
船橋市民のみなさ
がデザインした干
支のマークがあしら
われています。私の
干支はどこかな?



海老川がきれいな川に蘇るよう願いを込めて立てられた福像。大勢の船橋市民からの寄付金により、11年もの歳月をかけ、2002年に14体の福像が揃いました。デザインは船橋市の漫画家・牧野圭一さんによるもの。個性豊かな福像は、見ているだけで楽しくなるはず!

見つけたら
チェックしよう!

しじみ弁天像

しじみの蝶々が弁天様の周り
を舞っています。かつては海
老川でもしじみが獲れたそう。



毘沙門天像

とほけ顔の蛙に乗った毘沙門天。蛙の鳴き声は海老川の自然風物詩。この自然が長く守られるよう設置されました。



ほていあおいの
命像

茎の根元がブックリと膨れ、
布袋様のおなかのような形
をしている水生植物「ホテイ
アオイ」。水の浄化を助ける
水生植物の繁栄と水の再生
を願っています。



清水弁天像

海老川の清らかな水が蘇るよ
う願いを込めた弁天様の像。弁
天様の周りでは、小さなカッパ
たちが遊んでいます。



どじょう恵比須像

大きなドジョウを抱え、満足げな恵比
須様。ドジョウやウナギ、ナマズが獲れ
た頃のような豊かな生態系を願って
います。

手長海老寿老人像

海老川の名前の由来ともいわれる手
長海老。数十年前までは多く海老川に
生息していたそう。大きなエビを頭に
乗せた人類の心の道しるべとして設
置されました。



かっぱとシーラカンスの像

古生代より生き続ける生命力の強い深海
魚・シーラカンスの像。市民の健康と生態系
の回復を願い、設置されました。



升龍の像

幸せな未来に向かって飛
躍する子どもたちをイ
メージした福像。龍の背
に乗る小さなカッパたち
がとても楽しそう。

乙姫弁天像

海老川に済流が戻り、竜宮城
のように魚が群れる日が訪
れるよう祈っている乙姫様の
像。「浦島太郎」のように亀に
乗り、手には玉手箱が。





□ 向田橋

農業と豊作をイメージした橋。のどかな田園風景を背景に、2羽のキジが仲良く餌をついばんでいます。



□ 八栄橋

船橋市は「スポーツ健康都市」を宣言。そのキャラクターである「汗一平」の像が設置されています。



□ 鷹匠橋

海老川十三橋で唯一の木製の橋。歴史と自然をイメージして造されました。



□ 富士見橋

橋の四隅に立つ女性の像は、それぞれ四季を表しているそう。



□ 栄橋

音符のマークが並ぶ楽しげな欄干。音楽をイメージした栄橋には、「手のひらを太陽に」の歌碑が設置されています。



□ 太郎橋

日本の童話をイメージした橋。欄干には、桃太郎、金太郎、浦島太郎など日本の昔話を代表するキャラクターが勢ぞろいしています。



□ 万代橋

海の生物が刻まれたレリーフが設置されている橋。たくさんの生物がいるので、端から端までじっくり観察してみて。



□ 新海老川橋

祭りをイメージして造られた橋。欄干には船橋の伝統芸能「ばか面おどり」を踊る子どもたちの像が。



□ 海老川橋

「船橋地名発祥の地」と刻まれている海老川橋。船を並べて橋をかけた当時の様子を心の中で思い描いてみては?



□ 九重橋

船橋で作品を執筆していたことがある文豪・太宰治。その旧居がこの橋のすぐ近くにあったことから、代表作「走れメロス」の一節を刻んだレリーフが設置されています。



□ 八千代橋

漁業と豊漁をイメージした橋。波に乗る魚の像と、昔の漁の風景を刻んだレリーフが設置されています。



□ 丸山橋

手塚治虫さん、やなせたかしさんなど、日本を代表する漫画家30名によりデザインされたカッパたちが乗る「ボランティアの船」は必見。



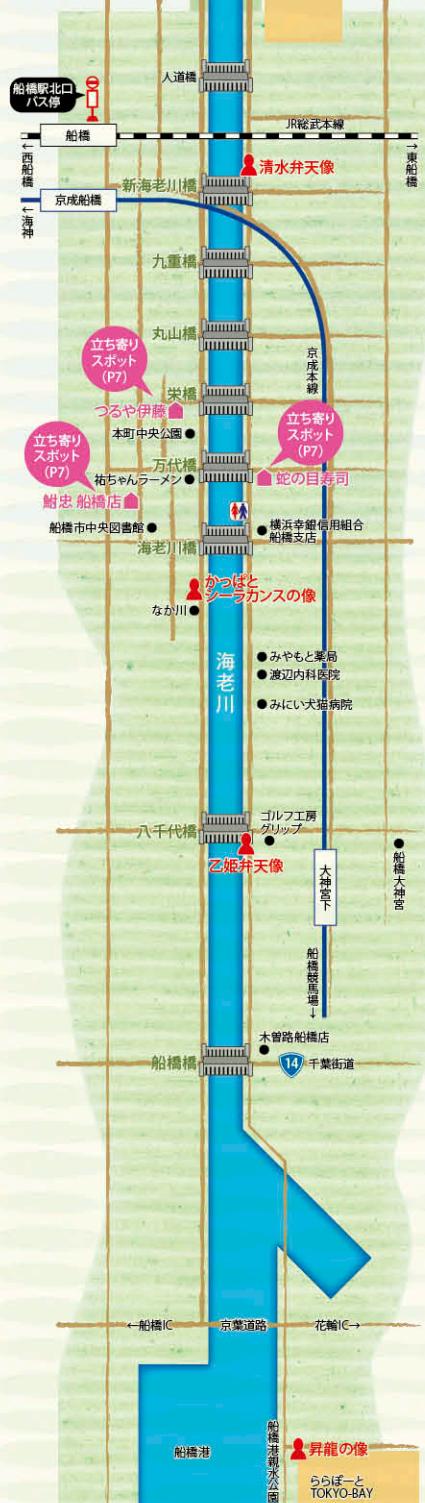
河口にはど近い場所にあり「海へのロマン」をイメージした橋。カッパの像は、海の方を見つめているように見えます。

カッパを探そう!

かつて海老川に棲んでいたといわれる伝説の「カッパ」が複数の像に隠されています。何体いるか探してみよう!

マニアな歩き方

船橋市立市場小学校



海老川にかかる13の橋には、船橋をイメージした像やレリーフが設置されています。中には、太宰治や手塚治虫など著名人に関わりのある橋も。どれも個性的で魅力溢れる橋なので、福像を巡ると同時にチェックしてみてはいかがでしょうか?

船橋を再発見!! 橋めぐり

延長ルート ご案内

少しがんばって「福像」を
コンプリートしよう!!

体力に自信のある人は、長津川沿いから船橋市運動公園まで足を延ばす「延長ルート」に挑戦してみましょう! 福像は残り5つです。河口を起点に干支の順に並んでいた福像ですが、延長ルートにある13番と14番の福像には、どんな動物が彫られているのでしょうか?



がんばるぞ!!



見つけたら
チェックしよう!

□ とんぼ大黒像 ⚡

海老川が田畠を潤し、そこにたくさんのトンボが飛んでいたかつての様子を懐かしむ像。トンボに乗った大黒様が今にも飛び立ちそう。



見つけたら
チェックしよう!

□ 福緑樹像 ✨

七福神の一神である「福禄寿(ふくろくじゆ)」をもじり名付けられた像。草木に満ちた緑溢れる街を願っています。



□ 飛翔鳶像 ⚡

長津川緑地の中央に立つ像。水や空気などの環境汚染を止め、洪水が鎮まるよう願いが込められています。



□ 花咲河童像 🐸

船橋市運動公園の豊かな自然を守るべく、中央池のほとりに立つ愛嬌のあるカッパの像。桜の花びらを撒く姿はまるで「花咲か爺さん」のよう。



□ さくらちゃん像 🍃

小学校の東側の細い道に佇む、桜の植樹3,000本達成を記念して建てられた像。



インスタに
アップしちゃうね~



太郎橋

▼ 長津川緑地

▼ 船橋市運動公園

▼ さくらちゃん像

▼ 向田橋

約7.5km



基本ルート
P4~5~6



「万代橋」「栄橋」から徒歩2分
つるや伊藤

着物や手ぬぐい、祭り用品などを取り扱う、創業160年以上の老舗染物店。色合い美しい江戸小紋の手ぬぐいを計り売りしているという珍しい一軒。好みの長さで裁断してくれるので、テーブルランナーやカーテンなど使い道も広がります。職人の丁寧な仕事で大切な着物を甦らせるお手入れも評判。染め替えやシミ抜きなど相談してみでは?



5代目
伊藤吉之助さん

江戸小紋柄
手ぬぐいは
1,188円から。



SHOP INFO

所 船橋市本町4-31-25
営 9:00～19:00
休 不定期 ※日曜は電話で
事前連絡を。
047-424-2277

ちょっとひとやすみ、ちょっとお買い物の

海老川沿いの

立ち寄りスポットご紹介

「万代橋」からすぐ
蛇の目寿司

海老川沿いの船橋市地方卸売市場より毎日仕入れる旬の魚介を使った寿司がリーズナブルな価格でいただける一軒。おすすめは、トロ2貫とウニorイクラが必ず入った「特上寿司」2,000円。柔らかさが特徴という江戸前の穴子もぜひ味わいたい一品。事前予約で和食も用意してくれるのでも、お祝いの席にも最適です。



「特上寿司」2,000円。仕入れにより内容は変わります。



SHOP INFO

所 船橋市宮本1-22-1
営 10:30～22:00
(L.O.21:00)
休 火曜
047-422-2753

「海老川橋」から徒歩4分
鮒忠 船橋店

昭和21年に浅草で川魚料理店として開業した「鮒忠」。川魚が獲れない冬場に売り始めた「焼き鳥」が評判となり、今では店の看板メニューに。国産鶏を手串で仕込み、備長炭で焼き上げる焼き鳥はテイクアウトOK。川沿いのベンチで食べるものおすすめです。鹿児島県大隅産のうなぎも備長炭でふくら。うな重や蒲焼きでいただけます。



ランチメニュー「やきとり丼定食」1,000円。サラダ、小鉢、味噌汁つき。

SHOP INFO

所 船橋市本町4-40-11
営 12:00～23:00
(L.O.22:30)
ランチタイム～15:00
休 無休
047-424-0418

願いが込められた福像を
巡つて歩いて健康促進！



寄り道いね

いかがでしたか？船橋の街中を流れる海老川・長津川沿いに、こんなにもたくさんの福像があつたこと、初めて知ったという方もいるのではないかでしょうか？表情豊かで遊び心のある像が多いので、海老川沿いのルートはあつといいう間に巡ることができるのはず。時間と体力のある方は、延長ルートの福像にも足を延ばしてみてくださいね！

毎年6月には「船橋海老川親水市民まつり」が開催され、海老川でカヌー体験ができるなど、子どもたちが川に親しみ、豊かな自然に目を向けるきっかけとなっていました。10月には、クイズやゲームをしながら福像を巡る楽しいイベントも開催されるので要チェックです。福像や橋をめぐりながら、海老川の豊かな自然と生き物に感謝と願いを込めるウォーキング。ぜひチャレンジしてみてください！

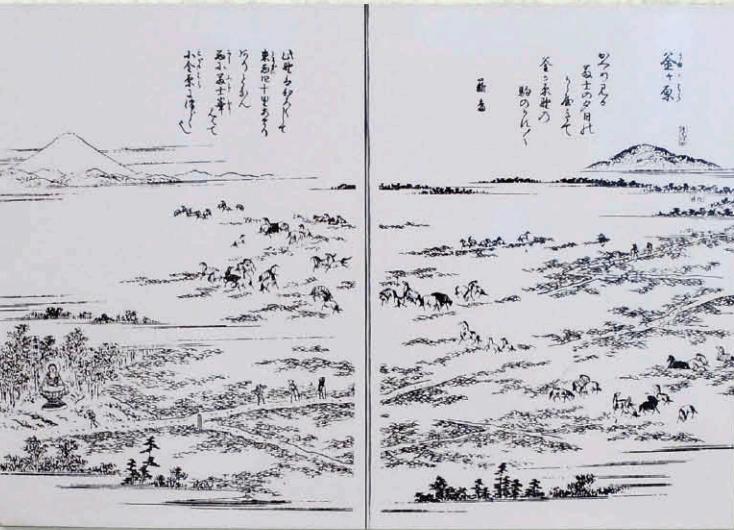
現在、印西市と市川市を結んでいる県道59号市川印西線。「木下街道」の愛称で知られているためこの街道名に馴染みがあるという方も多いのではないかでしょうか。

木下街道は、江戸時代初期の1620～30年頃に、利根川と江戸川の河岸を結ぶように造られたもので、参勤交代や物資の運搬に広く利用されていました。

銚子などで獲れた魚を江戸日本橋へ運ぶための道もあり「鮮魚街道」という別名もあつたといわれています。

木下街道が敷かれるのはほぼ同時に、街道沿いには4つの宿場町が作られました。そのうちの一つが「鎌ヶ谷宿」です。はじめは、当時この辺りに広がっていた広大な牧場の中にある大変こぢんまりとした宿場でした。やがてだんだんと街道沿いに家が建ち、人の往来も増え、鎌ヶ谷宿の最盛期とされる1800年には、旅籠7軒、商家10軒を数える宿場となりました。旅籠の一つである「丸屋」の建物は、明治30年頃に再建されたものではありませんが、今も木下街道沿いに残されています。

鎌ヶ谷宿の四方には、どこまでも続く「小金牧」と呼ばれる牧場が広がっています。放牧の野馬が駆け巡り、遠くには筑波山や富士山を望むことができる美しい場所だったといわれています。



『木曾路名所図会』より。馬が駆ける牧場の先には富士山と筑波山、左手前には鎌ヶ谷大仏と「魚文の句碑」が描かれています。



魚文の句碑



鎌ヶ谷大仏

鎌ヶ谷大仏

- ① 鎌ヶ谷市鎌ヶ谷1-5
- ② 鎌ヶ谷大仏駅から徒歩1分

お話を伺ったのは
鎌ヶ谷市郷土資料館
館長 立野 晃さん



おすすめ散策コース

はぐるりと左手で囲われ、ところどころに野馬が水を飲むための溜池がありました。現在、東初富6丁目にある調整池は、形こそ長方形に変わったものの、馬の水呑み場であった溜池の名残です。当時は「丸山溜井」と呼ばれています。

江戸からほど近い場所に広がるこのような牧歌的な景色は、文人墨客の目にも魅力的です。旅の途中で立ち寄った鎌ヶ谷のどかな景色を描き、その絵は「四州真景図」の一つとして現代に伝えられています。



旧旅籠 丸屋

鎌ヶ谷宿と文人墨客

馬駆ける牧場に囲まれた鎌ヶ谷宿と文人墨客の足跡を辿る

力的だったよう、数々の書物や絵画に当時の様子が記録されています。1687年

には松尾芭蕉がこの地を訪れ、「鹿島紀行」の中で、広い

牧場

やその先に見える筑波山について記述を残しています。

芭蕉のひ孫弟子にあたる俳人・三級亭魚文もまた、師

の通つた道を辿り鎌ヶ谷宿を訪れ、その際に詠んだ句を刻

んだ句碑が、道標を兼ねて町

の外れに立てられました。

1825年には、渡辺華山も

旅の途中で立ち寄った鎌ヶ谷

のどかな景色を描き、その

絵は「四州真景図」の一つとして現代に伝えられています。

牧場の景色を見ることは叶いませんが、旅籠や句碑、溜池など江戸時代の形跡が残されている鎌ヶ谷大仏駅周辺。一度ゆっくりとお散歩に出かけてみてはいかがでしょうか。いつも見てている景色が、少し違つて見えてくるかもしれません。



複数の専門職間での連携を高め
患者中心の医療の大切さを学ぶ

千葉大学看護学部では、有能で志の高い人材の育成を目指しています。全国に先駆けて「IPE:Interprofessional Education(専門職連携教育)」を実施。看護学部、薬学部、医学部が同一キャンパスにあることで専門職同士の連携能力を高め、患者中心の医療の実現に向けて学ぶことができます。患者とのふれあい体験や病院の見学実習など体験学習も重視し、実際に繋がる力を養っていきます。



千葉大学大学院
看護学研究科・看護学部
〒千葉市中央区亥鼻1-8-1
047-226-2401



【大学でこんな教育もしています】

不思議探偵団 第25回

寒い冬こそ実践したい！ 朝、スッキリと目覚める 4つの「ツ」とは？



千葉大学大学院看護学研究科

田中 裕二 先生

千葉大学看護学部卒業後、大学院看護学研究科に進学し、看護学修士の学位を取得。修了後、日本大学医学部生理学第一講座に勤務し、大脳生理学、特に頸頂連合野の機能について研究。医学博士を取得後、1995年～1997年、リヨンにあるフランス国立保健医学研究機構第94ユニットに留学し、前頭連合野の機能について研究。2001年から千葉大学に勤務。現在は、看護ケア技術の有効性を生理学的な手法(脳波や自律神経活動など)を用いて検討しています。

通勤・通学の電車内でも
目に光を入れて
体内時計をリセットしよう

ホームや電車内では、意識的に朝日を目に取り入れましょう。脳内の視交叉上核が光を感じると、松果体へ目覚めの指令が送られます。24時間のリズムを保つために、光はとても大切な役割を果たしているのです。



寒

さ厳しい冬の朝。なか
なか布団から出られ
ない、なんだか目覚めが悪
い。このような経験をしたこ
とはありませんか？スッキ
りと目覚めるために何かで
きることはあるのでしょうか
か。千葉大学大学院看護学
研究科の田中裕二先生に、明

日から実践できるコツを教
えてもらいました。

目覚めのポイントは 脳の活性化と血行促進

まず、最も簡単で効果的な
方法が「朝起きたら目に光を
入れること」。人間の体には
24・8時間サイクルで生活を

送る「サークルディアリズム」という体内時計が備わっ
ています。窓や時計のない部
屋で自分のペースで生活す
ると、1日0・8時間ずつズ
レが生じるのですが、光刺激
によってリズムが再調整さ
れ、活動のスイッチが入るわ
けです。看護にも、朝カーテ
ンを開けて患者さんの生活

の体の部位よりも相対的に
広い領域であることと関連
しています。熱いタオルで手
と顔を刺激し、脳の広い範囲
に活動を促すことで、目覚め
に繋がることが期待できます。
冬に実践したいのが「部屋
と自分を温める」こと。寒さ
は目覚めにくい要因の一つ。
エアコンのタイマーをセット
し、起きる時間に合わせて部
屋を暖めましょう。それか
ら、布団に寝転がったまま腕
を上げて、1～2分、両手を
グーグーして血行を良くし
ましょう。体温が上がるこ
とで脳も活性化します。

最後は、当たり前のよう
で怠つている人も多い「朝食を
食べる」こと。脳が働くため
にはブドウ糖が必要ですが、
食事をしないと脳にブドウ
糖が運ばれず、ぱーっとした
状態が続いてしまいます。忙
しい朝でも、しつかり朝食は
取りましょう。また、朝食に
オレンジジュースを合わせ
るのもおすすめ。フルーツの
効果で、集中力がアップす
るといわれています。

自分で合う方法を見つけ
て、スッキリと朝を迎えた
ですね。

リズムを整えるモーニング
ケアという方法があり、目覚
めに有効な方法といえるで
しょう。

「蒸しタオルで顔を拭く」
ことも、脳科学的におすすめ
の方法です。手指、顔面、口唇
からの感覚情報を受け取る
脳の領域(体性感覚野)は他

で、スッキリと朝を迎えた
いいます。

自分に合う方法を見つけ
て、スッキリと朝を迎えた
いいます。

自分に合う方法を見つけ
て、スッキリと朝を迎えた
いいます。

レアンドロ・エルリッヒ展：見ることのリアル

会期 2017年11月18日(土)～2018年4月1日(日)

観覧料 一般1,800円、高校・大学生1,200円

4歳～中学生600円、65歳以上1,500円

森もり 美術館



レアンドロ・エルリッヒ
《建物》 2004/2017年
Courtesy: Galleria Continua



プレスイベントに出演し、エルリッヒ作品の不思議な世界を体験する
本田望結さん・紗来さん
姉妹



レアンドロ・エルリッヒ 《教室》 2017年



この展覧会の醍醐味は、観覧者がアートの一部になり、不思議な写真を撮影できること。代表的な参加型作品の一つである「建物」は、床に横たわった建物の壁面を、大きな鏡に映し出した作品。思い思いのポーズで寝転がれば、壁にぶら下がっているかのような不思議な写真が撮影できます。

廃校となつた学校をモチーフとした新作「教室」も撮影におすすめ。ガラスで仕切られた2つ

東京メトロ「六本木駅」直結新しい文化が沸き起こる“文化都心”をコンセプトとした「六本木ヒルズ」にある「森美術館」。森タワーの最上層で、同時代に生きるアーティストによるさまざまなジャンルの現代アートを鑑賞、体験することができます。

現在開催中の展覧会「レアンドロ・エルリッヒ展・見ることのリアル」では、アルゼンチン出身の現代アーティスト、レアンドロ・エルリッヒの作品44点を展示。初期の作品から新作までを紹介し、エルリッヒの新たな魅力に迫る、世界でも過去最大規模の個展となっています。

**撮影OK！家族で楽しく
アートに触れられる展覧会**



外観(ミュージアムコーン) 画像提供:森美術館



内観(センター・アトリウム) 画像提供:森美術館



森美術館ミュージアムショップ 画像提供:森美術館

所在地 東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー53階
営業時間 10:00~22:00(最終入館21:30)
※火曜のみ、17:00まで(最終入館16:30)
休館日 会期中無休
電話番号 03-5777-8600(ハローダイヤル)
ハローダイヤル受付時間(8:00~22:00)
公共交通機関 松戸駅からJR常磐線で「北千住駅」乗り換え、東京メトロ日比谷線「六本木駅」下車、1C出口直結



Present A 「レアンドロ・エルリッヒ展:見ることのリアル」
観覧券を5組10名さまにプレゼント
(12ページ参照)

レアンドロ・エルリッヒ
《反射する港》2014年
展示風景:「レアンドロ・エルリッヒ展:見ることのリアル」
森美術館、2017年
撮影:長谷川健太
写真提供:森美術館



レアンドロ・エルリッヒ 《試着室》 2008年
展示風景:イグアテミ・ショッピングモール、サンパウロ、2016年
撮影:Luciana Prezia Courtesy: Iguatemi Shopping Mall



レアンドロ・エルリッヒ
《美容院》 2008/2017年



レアンドロ・エルリッヒ
《雲》(日本、イギリス、フランス、ドイツ) 展示風景 2016年
Courtesy: Sean Kelly and Art Front Gallery

の部屋の一方に入ると、自分の姿がうつすらとガラスに映り込みまるで教室に佇む亡靈のよう。ほかにも、水がないのに浮かぶ舟や、迷路のような《試着室》など不思議な作品がたくさん。「壁は垂直」「鏡に映るのは自分」といった既成概念に疑問を投げかけるエルリッヒ作品は、見る人に現実(リアル)とは何かを問い合わせます。

会期中は休館日なしで22時まで開館(火曜のみ17時まで)。休日はもちろん、仕事や学校が終わってからでも訪れることができるので、家族や友達と一緒に、体験するアートを楽しんでみてはいかがでしょうか。



読*者*プレ*ゼ*ント

シネマ・グルメ・アミューズメント・イベント…etc.

エンタメ & プレゼント

1月3月

- A** 5組10名さま(P11)【有効期限2018年4月1日】
「レンドロ・エレリヒ展:見ることのリアル」観覧券
- B** 10名さま(P12)【有効期限2018年7月末日】
京成ホテルミラマーレホテルギフト券(4,000円分)
- C** 10組20名さま(P12)【有効期限2018年4月末日】
京成ローザ®映画鑑賞券
- D** 10組20名さま(P13)【有効期限2018年5月末日】
ふなばしアンデルセン公園入園券
- E** 5名さま(P19)
田中 美和子さん 直筆サイン色紙
- F** 10名さま(P20)
レッコルニア お食事券(1,000円分)

応募方法

- ①ご希望のプレゼント賞品記号
 - ②今号で一番面白かった記事
 - ③④のご感想
 - ④「CiaO」で取り上げてほしいこと
 - ⑤「新京成なぜなに百科」を取り上げてほしいテーマ
 - ⑥「CiaO」についてのご感想
 - ⑦「CiaO」を手にした駅名・場所、ホームページでご覧になった方はその旨を記入
 - ⑧郵便番号 住所 氏名(ふりがな)
年齢 性別 電話番号
- 上記を明記のうえ、右記宛先までお送りください。

宛先

〒273-0192

鎌ヶ谷市くぬぎ山4-1-12
新京成電鉄「CiaO」編集係

締切は2月20日(火)消印有効

*応募者多数の場合は抽選とし、当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。



QRコードからも
プレゼント応募
できます

Cinema **

祈りの幕が下りる時

1月27日(土)公開

監督:福澤克雄

出演:阿部寛、松嶋菜々子、溝端淳平、田中麗奈ほか



©2018 映画「祈りの幕が下りる時」製作委員会

スリー・ビルボード

2月1日(木)公開

監督:マーティン・マクドナー

出演:フランシス・マクドーマンド、ウッディ・ハリソン、サム・ロックウェルほか



©2017 Twentieth Century Fox

グレイテスト・ショーマン

2月16日(金)公開

監督:マイケル・グレイシー

出演:ヒュー・ジャッカマン、ザック・エフロ、ミシェル・ワイアーズほか



©2017 Twentieth Century Fox Film Corporation

※公開日等が変更となる場合がございます。

空海 -KU-KAI- 美しき王妃の誕

2月24日(土)公開

監督:チェン・カイコー

出演:染谷将太、ホアン・シアン、阿部寛、松坂慶子ほか



©2017 New Classic Media, Kadokawa Corporation, Emperor Motion Pictures, Shengkai Film

★フカヒレ三昧コース

フカヒレの背びれ、尾びれ、手びれが楽しめる魅惑の食べ比べコース。

【メニュー】季節の前菜盛り合わせ／フカヒレ三種盛り(フカヒレの背びれ 蟹味噌煮込み／フカヒレの尾びれ オイスターソース煮込み／フカヒレの手びれ 鶏肉細切り煮込み)／牛肉の炒め レタスまたはサンチュ包み／海老のチリソース煮と海老マヨ／焼き鴨肉のクレープ包み／フカヒレ入りスープ餃子／フカヒレのあんかけ炒飯(季節によって変わります)／三種デザート盛り合わせ／中国茶またはコーヒー



■ 通年 時 11:30~14:00、17:00~21:00 場 中国料理景山

料 お1人様 9,180円(税込) ※2名様より承ります。※10%のサービス料が別途かかります。 ☎ 043-222-2351(中国料理景山)

★立春スペシャルディナーブッフェ

千葉産黒アワビ、仔羊、千葉県産卵の花牛など贅沢メニューに、充実の抹茶デザートコーナー。

【メニュー】千葉産天然ヤガラのカルバッチョ／千葉産黒アワビのカクテル／千葉産カンパチのマリネ／仔羊キャレの香草焼き／ピーフの赤ワイン煮込み／抹茶チョコレートフォンデュ／抹茶ティラミス／抹茶プリン



■ 2月24日(土) 時 17:30~20:30(19:30最終入店) 場 レストランディスカーラ

料 大人(一般) 5,500円、シニア(65才以上) 4,480円、学生(中学生以上) 2,820円、子ども(小学生) 1,290円、幼児(3才以上) 540円※税込 ☎ 043-222-2350(レストランディスカーラ)

京成ローザ®

■ 一般1,800円、大学生1,400円、高校生1,300円、小・中学生1,000円、幼児900円
3D作品:一般2,000円、大学生1,800円、高校生、小・中学生、幼児、シニア1,500円

■ 京成千葉線「千葉中央駅」直結

☎ 043-225-6355(総合案内)

http://www.rosa10.net

携帯からは http://www.rosa10.jp/i/



Pre
sent
B ホテルギフト券(4,000円分、有効期限2018年7月末日)を10名さまにプレゼント(上記参照)

京成ホテルミラマーレ

■ 京成千葉線「千葉中央駅」直結 ☎ 043-222-2111(代表)
https://www.miramare.co.jp/

Amusement **



イベント とくべつおはなし会

日 2月25日(日) ①13:00、②14:30 場 童話館／お話しコーナー 内 二十三夜の会によるおはなし会を開催。どんなお話を聞かれるかお楽しみ！

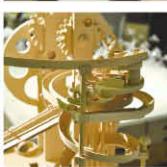


イベント クリスマスローズコレクション・即売会

日 2月24日(土)～3月11日(日) 場 メルヘンの丘ゾーンコミュニティーセンター、イベント広場



内 クリスマスローズの大株を屋外に展示するほか、コミュニティーセンター内には希少品種などを展示。即売会も同時開催。



企画展 「くるくる わくわく 歯車遊園地」 つちやあゆみ

日 2月24日(土)～4月8日(日) ※最終日は15:00まで 場 子ども美術館 展示室1・2 内 大きなひとつの歯車をぐるぐると回してみよう。運動していくつもの歯車が回り、コミカルな音を奏ではじめます。木で作った造形と音の楽しい世界が会場いっぱいに広がります。



古写真や文書で辿る昭武の夢の庭

旧徳川昭武庭園復元記念 「いま甦る明治の庭」展

1月20日(土)～6月17日(日)
会場:戸定歴史館展示室

平成30年春、約2年に及んだ復元工事が完了する予定です。この過程で、徳川昭武が構想した戸定邸庭園の姿が明らかになりました。東西のコウヤマキとアオギリの木立や失われていた東屋は明治の姿を再現したものです。復元の基礎となった古写真や文書などにより、昭武が思い描いた夢の庭の実に迫ります。



晴れ日の思い出作りに

新成人の記念撮影

予約不要。直接ご来館ください。

今年新成人を迎える方は、戸定邸内で、各自持参のカメラで撮影ができます。晴れの機会に是非ご利用ください。



※営業での撮影、三脚の使用、長尺の品物の持込み、自撮り棒などは使用不可です。

※工事のため、戸定邸庭園には降りられません。

※費用として、戸定邸入館料が必要です。

戸定歴史館

開 9:00～17:00(入館は16:30まで) 休 月曜(祝日の場合は開館し、翌日休館) 価 一般:共通券一般240円、高校・大学生160円／個別入館券はそれぞれ150円、100円 売 松戸駅徒歩10分

TEL 047-362-2050(戸定歴史館)



…新京成線の駅窓口(一部駅を除く)でもチケットを購入できるので、とっても便利です!

ふなばしアンデルセン公園

開 9:30～16:00 休 月曜(祝日は開園) 価 一般900円(810円)、高校生600円(540円)、小・中学生200円(180円)、4歳以上100円(90円)※()は割引前売料金。新京成線各駅で発売中(一部駅を除く)。

■ 三咲駅から船橋新京成バスセコメディック病院行き・北習志野駅から小室駅行き「アンデルセン公園」下車(所要時間12分・19分)徒歩1分。三咲駅・JR船橋駅北口から船橋新京成バス小室駅行き「県民の森」下車(所要時間11分・37分)徒歩5分 ※発車時刻は事前にご確認ください。

TEL 047-457-6627、子ども美術館047-457-6661

[URL] <http://www.park-funabashi.or.jp/and>



ふなばしアンデルセン公園入園券(有効期限2018年5月末日)を10組20名さまにプレゼント(右ページ参照)

Event **

豊かな緑の中に響き渡る 勇壮な和太鼓の音色

松戸モリヒロフェスタ「和太鼓の公演」

日 3月18日(日)9:30～15:30(9:00開場)

会場:21世紀の森と広場「千駄堀池のほとり」

みどり豊かな広大な自然と日本伝統芸能のコラボレーションをコンセプトに行われる和太鼓の公演です。地元松戸市をはじめ、10団体が多彩な演奏を繰り広げ、縁日の屋台の出店なども行われます。



【出演】松戸市和太鼓連盟(4団体)、小金原9丁目太鼓、和太鼓打込集団郷嵐會、USAGI、末広太鼓、八千代高校鼓組、手児奈太鼓

21世紀の森と広場

開 9:00～17:00 休 八柱駅徒歩15分。松戸新京成バス小金原団地循環または、新松戸駅行き「公園中央口」下車(所要時間5分)徒歩すぐ 価 047-345-8900(21世紀の森と広場管理事務所)

新しくなった資料館へ出かけてみよう！ 船橋市郷土資料館リニューアルオープン

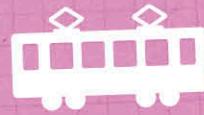
平成30年1月28日(日)に船橋市郷土資料館がリニューアルオープンします。映像等を取り入れ展示方法を一新し、原始から現代までの船橋の歴史をわかりやすく紹介しています。新しくなった郷土資料館にぜひご来館ください。



※第2展示室では、市制施行80周年記念企画展(写真展)「ちょっと昔と今×居間 @郷土資料館」を開催しています。

船橋市郷土資料館

開 9:00～17:00(最終入館は16:30) 休 月曜日・祝日の翌日(土曜日・日曜日は除く)・年末年始 価 無料 売 習志野駅から徒歩10分 TEL 047-465-9680(船橋市郷土資料館)



新京成の最新情報をお届け! 新京成 INFORMATION



「新京成で行く いちご狩り」 5月末まで開催中!

新京成電鉄と沿線の農家が連携し、いちご狩りを5月末まで開催しています。電車やバスを利用して、気軽に楽しめるいちご狩りへ出かけてみませんか?各農家自慢の甘くておいしいいちごをご堪能いただけます。詳しくは駅で配布中のチラシをご覧ください。



U字工事を含む4組のお笑い芸人が登場! 新京成初のお笑いイベント 「新京成お笑い寄席」開催!

新京成電鉄初となるお笑いイベント「新京成お笑い寄席」を3月7日(水)に開催します。当日は、2008年にM-1グランプリで決勝に進出した『U字工事』がスペシャルゲストとして登場!ステージショーや曲芸、高齢者向けの講演会など楽しいプログラム満載でお届けします。



U字工事

出演:第1部 お笑い寄席/U字工事(漫才)、カルーア啓子(ハーレンショー)、仙若(曲芸・太神楽)、第2部 講演「脳活&ものまね体操」/M高史(ものまねアスリート芸人)

■ 3月7日(水) 開場13:30、開演14:00

場 ショッピングプラザ鎌ヶ谷3階

きらり鎌ヶ谷市民会館(きらりホール)

☎ 047-311-8111(新京成フロンティア企画)

(平日9:00~12:00・13:00~17:30)

駅備え付けのチラシのハガキでご応募ください。

抽選で260組520名様ご招待。

応募締切は2月15日(木)消印有効です。

■ 1月20日(土)~5月末まで

料金は時期・農園によって異なります ※要事前予約

場 1月20日(土)~5月末まで

●石井園/090-2741-7057

(鎌ヶ谷大仏駅または二和向台駅から徒歩約15分)

●丘の上の苺園/090-8345-1515

(北習志野駅よりバス利用)

2月3日(土)~5月末まで

●古和谷園/047-442-4750

(初富駅から徒歩約5分)

●まるじん農園/090-8561-4529

(鎌ヶ谷大仏駅または船橋駅からバス利用)

●田久保農園/090-5755-9935

(新津田沼駅から徒歩約15分またはバス利用)

※生育状況により期間が前後する場合があります。

※駅で配布するチラシのアンケート欄に記入して提示すると100円引きになります。(チラシの枚数には限りがあります)。

※料金は時期や農園により異なります。

※その他、ご来園される際は事前に各園へご予約ください。



3月3日(土)に 「新京成×聖徳大学 スプリングコンサート」開催します

新京成電鉄と聖徳大学音楽学部演奏学科ミュージカルコースとコラボしたコンサートを実施します。コンサートでは、劇団四季出身の横洲かおるさんがMCを務め、「新京成で出発だ!」の歌のコーナーがある他、当社のキャラクターも出演します。



昨年の様子

■ 3月3日(土)

1回目/開場12:30、開演13:00

2回目/開場15:00、開演15:30

場 ショッピングプラザ鎌ヶ谷3階

きらり鎌ヶ谷市民会館(きらりホール)

※観覧は無料、事前の申し込みは不要です。

※定員は各回500名(先着)です。



「公式ツイッター」はじめました

昨年、12月から新京成でのイベント情報などをお知らせするツイッターをはじめました。ハイキングイベントでの天候による当日の開催の可否など、タイムリーにお知らせします。公式アカウント「@shinkeisei_info」をぜひフォローしてください。



※個別の返信(リプライ)は行いません。
※運行情報は発信いたしません。



上本郷駅ビル1Fに 「オリーブ薬局」がオープン

「オリーブ薬局」では処方箋の応需だけでなく、地域のみなさまに気軽に立ち寄っていただき健康や介護のご相談にのれるような薬局を目指します。ぜひお気軽にお立ち寄りください。

上本郷駅ビル1F

時 月・火・水・金9:00~18:30

木9:30~18:00

土9:00~13:00

休 日曜・祝日

☎ 047-360-2013



上本郷駅に 「特進学院」がオープン

上本郷駅にオープンした「特進学院上本郷駅改札校」は、授業経験豊富なプロ講師による完全個別指導を実施。中学生・高校生を対象に、プロの指導力と情報力で学習をサポートし、成績を伸ばします。

上本郷駅

時 15:00~22:00

休 日曜

☎ 047-365-1625



【船橋新京成バス】 八木が谷線に停留所を新設しました

船橋新京成バスでは、船橋市交通不便地域会社事業にて、運行中の八木が谷線において、12月16日より停留所を新設いたしました。二和向台駅をご利用の際は、ぜひご利用ください。

【新設の停留所】八木が谷3丁目西

※八木が谷線 二和03系統(循環)

新設後	新設前
二和向台駅⇒八木が谷3丁目西⇒八木が谷北⇒二和向台駅	二和向台駅⇒八木が谷北⇒二和向台駅



【松戸新京成バス】 停留所の新設と名称変更・系統の新設・ダイヤ改正

松戸新京成バスでは12月16日より、松高線に「総合医療センター」停留所と系統の新設をするとともに、各路線の一部停留所の名称を変更し、ダイヤ改正(東松戸線を含む)を実施いたしました。

【停留所の名称変更】

路線名	変更後(新)	変更前(旧)
松高線	上本郷郵便局	市立病院前
	県立松戸高校	県立松高前
東松戸線	日立化成	日立工場
牧の原線	建設技術展示館	官舎前
幸田線	大金平	職員住宅前

※新設の系統、運賃表、詳細についてはHPをご覧ください。

※ダイヤ改正対象路線の時刻表は、各定期券発売所にて配布しています。

実は「Ciao」にも長い歴史があります。たぶん普段なかなか紹介できない鉄道や新京成の歴史ですが、今後もさまざまな形でみなさんに知つていただければと思います。

新京成電鉄の歴史がわかったました
開業からのおゆみと、冷房車の登場や乗り入れ開始など、便利にするための進化の様子がよくわかりました。Ciaoも20年以上前からあつたなんて知りませんでした。
(船橋市 C.I.さん)

今回の「沿線紳士淑女録」を読まれた近藤五段のファンの方からたくさんのお声が届きました。これからも沿線ゆかりの人たちの活躍をお届けしていくので、ご期待ください!

注目の若手棋士・近藤五段の記事が読めて嬉しかったです。マスコミで取り上げられる棋士は大体決まっているので貴重な機会でした。

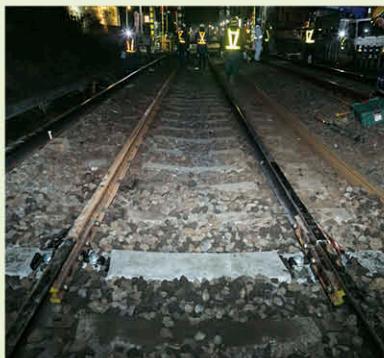
(千葉市 S.D.さん)

11月の「沿線紳士淑女録」を読んで

読者のページ



レールは、いつ、どのように 交換しているの？



電車が走るために必要不可欠な「レール」。毎日朝から夜まで電車を下から支え続けてくれている、縁の下の力持ちだね。レール1本につき、長さ25メートル、重さ1.26トンにもなる長くて重たいレールは、どうやって新しいものに交換されているんだろう？ レールの交換の仕方を聞いてみよう！



Q

uestion

レールの交換は、なんのためにするの？

A

answer

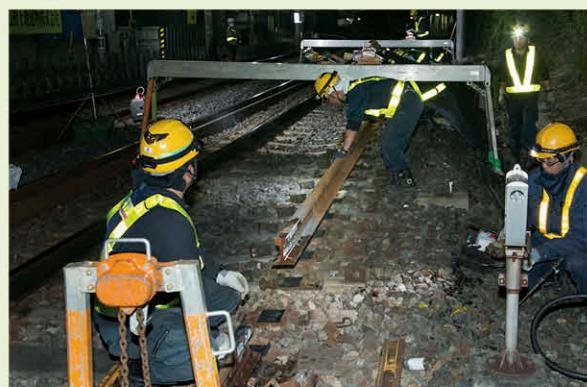
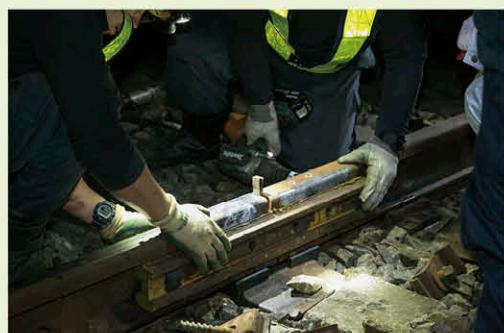
レールの交換のいちばんの目的は、安全に電車を走らせるため。傷やすり減りを放置し続けると、脱線の可能性があり安全な運行ができなくなってしまうんだ。



保線課
平川 慶介さん

脱線の危険などには繋がらない小さな異常でも、電車の乗り心地が悪くなってしまうような場合には、早急に交換をすること

があるよ。これは、みんなに安心して快適に電車に乗ってもらうために、とても大切なことなんだ。



Q
ueston

どうやってレールを交換するの？

A
nswer

工場から資材置き場まで レールを運ぶ

新しいレールは、工場から船に乗って船橋港まで運ばれて来るんだ。港から沿線の資材置き場までは、25メートルのレールが積める長いトレーラーを使って運ぶんだよ。



▲モーターカー

交換場所までレールを運ぶ

終電から始発までの電車が走らない時間に、モーターカーと呼ばれる車両で、新しいレールを交換場所まで運んで、交換に備えるよ。



▲縫目板の交換

レールを外す

まずは、レールとレールを繋いでいる「縫目板」と、レールと枕木を固定している「締結装置」を緩めて、古いレールを外せる状態にするよ。



▲締結装置の交換

レールを交換する

レールの交換には「山越器」という道具を使うんだ。まずは、古いレールをつかみ、持ち上げ、横にずらしてから降ろす。それから、新しいレールをつかみ、持ち上げ、横にずらして、設置する場所に下ろすよ。



▲山越器を使ってレールの上げ下ろし

レールを締める

「締結装置」と「縫目板」を締め直して、新しいレールをしっかりと固定するよ。



▲点検作業

点検する

交換を終えたら、左右のレールの幅や高さは合っているか、歪みはないかなど、きちんと設置できているかどうか確認するよ。検査をクリアしたら、ようやく電車を走らせることができるんだ。



僕たちが眠って
いる間に、こん
なふうにレールを交換
していたんだね！



カーブしている線路のレールを交換する場合には、レールを曲げたり、長さを合わせるために切削したり、もっとたくさんの作業をしているよ。

チャンスをもらつたら 何でも夢中になつてやつてみる

未知の世界でがむしゃら
に突き進んだ毎日

ニッポン放送のラジオ番組「鶴光の噂のゴールデンアワー」で2代目アシスタントを務め、明るく快活なキャラクターで人気を集め田中美和子さん。「お美和子様」の愛称でご存知の方も多いのでは? 小学生の頃から船橋市と鎌ヶ谷市で育ち、現在は船橋市在住。新京成線を利用することもあるそうで、電車の中では中づり広告を見て過ごすのが大好きだといいます。幅広いジャンルの旬の情報が書かれている広告は、ラジオで話すネタを収集する格好の材料なのだそう。「中づり広告、面白いですよー! 今はこれが流行っているのね、匂なのね、と常にアンテナを張るようにしていまます」

パーソナリティ
たなかみわこ
田中 美和子さん

ラジオのパーソナリティを中心に、テレビやラジオCM、絵本の読み聞かせイベントなど、さまざまな場で活躍する田中美和子さん。たくさん話しつぶさん笑い、自然と周囲の人まで元気にしてしまうようなパワーのある、とても魅力的な方でした。そんな田中さんにラジオデビュー当時や現在の活動についてお話を伺いました。

の噂の「ゴールデンアワー」のアシスタントに大抜擢され、突然飛び込むことになつたラジオの世界。局へ行けば新聞全紙に目を通して情報収集したり、アナウンス研修に通つたり、「社会人になつてからの方がすごく努力しましたね、本当に素人だったのです」と当時を振り返ります。

「チャンスをいただいたら、何でも夢中になつてやつてみる。どんなことも絶対無駄にはならない」と話す田中美和子さん。その原点には、学生時代にキャストとしてアルバイトをしていた東京ディズニーランドで、当時最年少で就任した6代目アンバサダーとしての経験がありました。「何もかもが知らないこと、新しい経験の連続で、とにかく夢中でした。目の前ことにがむしゃらに突き進んだ毎日でしたね」

若さと体力を武器に大役を務めた1年。その経験を自信に変え、ラジオというやつたこともない、憧れたこともなかつたような未知の世界で、愛されキャラの「お美和子様」が誕生したのです。同番組への出演は約13年も続きました。

「ラジオの生放送って脇通りのお休みが頂けるわけでもなく、ゴールデンウイークやお正月も、毎日同じ番組をやるわけですよ!」で組をやるわけですよ!」でも、ディズニーで教わった『毎日が初演』という言葉が今でもずーっと好きで。初心を忘れずに頑張つていくのは大切なことなんだなって思います」

「マジネーションを刺激するラジオと絵本で」と題して、2002年に「鶴光の噂のゴールデンアワー」を卒業大卒業とともに「鶴光



イマジネーションを刺激するラジオと絵本で

2002年に「鶴光の噂のゴールデンアワー」を卒業

[プロフィール]

MIWAKO TANAKA

12月25日、東京都新宿区生まれ。小学生の頃から千葉県船橋市と鎌ヶ谷市で育つ。短期大学在学中に東京ディズニーランドキャストから5周年の年の6代目アンバサダーに就任。短大卒業後、1990年から2002年までニッポン放送「鶴光の噂のゴールデンアワー」2代目アシスタントを担当。現在は、bayfmの「Song of Japan」(木曜深夜1:30~4:53)でパーソナリティを務める他、千葉テレビCM、JCOM TV、などに出演中。



業した後も、途切れることなくレギュラー番組を持ち活躍してきた田中さん。自身の人生を行き当たりばったり」と形容し、そんな中でも仕事を続けてこられたのは「その時に一生懸命、誠実に向き合ってきたと褒美だと思っています」と話します。

「こんな小さな箱から人の声や音楽が聞こえてきてどんな人が話しているんだろう? つてイメージーションが広がって楽しいですよね」とラジオについて語り、「淡々と話すのではなく、強弱をつけて、間を空けて話す。老若男女誰が聞いて聞き取りやすい日本語を話したいと意識していくと今も初心を忘れず、努力しているそう。

絵本の読み聞かせのボランティアをすることもあるそうで、「何役も声色を変えられました。目の前で繰り広げられる舞台のような世

界に惹きつけられていると「邪道だとおっしゃる方もいると思うんですね」と真剣な表情に。

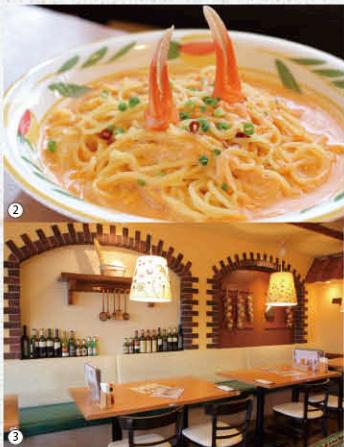
「本に忠実に読むことで、聞く人のイメージーションを育てるのが朗読だとおっしゃる方もいる。でも、まずは目の前の子どもたちが聞いてくれなかつたら意味がないんじゃないかな? 夢中になつてくれた方が自分も楽しいので、きちんと読み込んでから、少し音色をアレンジしちゃいます」

最後に、今後について尋ねると「正直、こうなりたって、あまりないんです」ときっぱり。「人生いつチャンスが訪れるかわからないし、新しいハブニングにはパッションを持って取り組みたいという気持ちがあるので…、これから自分がどんなことが待っているのかなって楽しみにしています」

これからも表情豊かな声と弾けるような笑顔で、ラジオやテレビの前にいる私たちを楽しませてくれる方と期待しています。



田中美和子さん
直筆サイン色紙を
5名さまにプレゼント
(12ページ参照)



- ①人気No.1メニュー「たっぷり野菜とベーコンのアラビータ」680円。プロッコリーやキャベツ、ほうれん草、枝豆、水菜など野菜がたっぷり。
②「国産紅ずわい蟹のトマトクリーム」880円。国産の紅ずわい蟹に、北海道産生クリームを使った自家製トマトクリームソースを合わせた、冬におすすめの一品です。
③階段を上かった先に入り口が。店内は温かみのあるカジュアルな雰囲気。



松戸市常盤平5-28-9
営 11:00~22:30 (L.O.22:00)
休 火曜
交 五香駅徒歩1分
☎ 047-387-0642

ス / テ / キ / な / 寄 / り / 道



①

ゆであげ生パスタ

五香

レッコルニーア

五香駅西口を出ですぐの場所にある「レッコルニーア」。イタリア語で「美味しき料理」という意味の「レッコルニーア」のお店では、種類豊富なパスタをはじめ、ピザやリゾット、自家製スイーツなどをリーズナブルな価格で楽しむことができます。

「パスタひと筋でやつてきた」と話す店主の皆川さんが最もこだわっているのが、生パスタを使うこと。モチモチとした食感を楽しめるのは、やはり生パスタならでは。クリーミーソース、トマトソース、オイルベースや和風など、パスタメニューは約30種類。どれも4

「バスク風」でやつてきた」と話す店主の皆川さんが最もこだわっているのが、生パスタを使うこと。モチモチとした食感を楽しめるのは、やはり生パスタならでは。クリーミーソース、トマトソース、オイルベースや和風など、パスタメニューは約30種類。どれも4

「バスク風」でやつてきた」と話す店主の皆川さんが最もこだわっているのが、生パスタを使うこと。モチモチとした食感を楽しめるのは、やはり生パスタならでは。クリーミーソース、トマトソース、オイルベースや和風など、パスタメニューは約30種類。どれも4

「バスク風」でやつてきた」と話す店主の皆川さんが最もこだわっているのが、生パスタを使うこと。モチモチとした食感を楽しめるのは、やはり生パスタならでは。クリーミーソース、トマトソース、オイルベースや和風など、パスタメニューは約30種類。どれも4

「バスク風」でやつてきた」と話す店主の皆川さんが最もこだわっているのが、生パスタを使うこと。モチモチとした食感を楽しめるのは、やはり生パスタならでは。クリーミーソース、トマトソース、オイルベースや和風など、パスタメニューは約30種類。どれも4

「バスク風」でやつてきた」と話す店主の皆川さんが最もこだわっているのが、生パスタを使うこと。モチモチとした食感を楽しめるのは、やはり生パスタならでは。クリーミーソース、トマトソース、オイルベースや和風など、パスタメニューは約30種類。どれも4

「バスク風」でやつてきた」と話す店主の皆川さんが最もこだわっているのが、生パスタを使うこと。モチモチとした食感を楽しめるのは、やはり生パスタならでは。クリーミーソース、トマトソース、オイルベースや和風など、パスタメニューは約30種類。どれも4

「バスク風」でやつてきた」と話す店主の皆川さんが最もこだわっているのが、生パスタを使うこと。モチモチとした食感を楽しめるのは、やはり生パスタならでは。クリーミーソース、トマトソース、オイルベースや和風など、パスタメニューは約30種類。どれも4

「バスク風」でやつてきた」と話す店主の皆川さんが最もこだわっているのが、生パスタを使うこと。モチモチとした食感を楽しめるのは、やはり生パスタならでは。クリーミーソース、トマトソース、オイルベースや和風など、パスタメニューは約30種類。どれも4

