

おでかけ情報誌



# Ciao

チャオ

2019.7  
Vol.145  
隔月発行

中井精也さん直伝!

## 新京成線でゆる鉄写真を

撮っCiaoう!

ゆる鉄写真  
とは、  
周囲の鉄道を  
旅費や収入  
を気にせず  
鉄道好きが  
撮る写真



スマホOK!



おやつOK!



Ciao読者  
プレゼント  
100名さまに  
当たる!!



# 中井精也さん直伝!

# 新京成線でゆる鉄写真を

# 撮っCiaoう!

## 鉄道写真家 中井精也さんProfile

1967年、東京生まれ。鉄道の車両だけでなく、鉄道にかかわるすべてのものを被写体として独自の視点で鉄道を撮影し、「1日1鉄!」や「ゆる鉄」など新しい鉄道写真のジャンルを生み出した。2004年春から毎日1枚必ず鉄道写真を撮影するブログ「1日1鉄!」を継続中。広告、雑誌写真の撮影のほか、講演やテレビ出演など幅広く活動している。株式会社フォートナカイ代表。2015年講談社出版文化賞・写真賞受賞 2015年日本写真協会・新人賞受賞 甘党。

### ■TVレギュラー

「中井精也のてつたび」/NHK BSプレミアム  
「ヒルナンデス!  
聞き込み! 沿線フォトさんぽ」/日本テレビ  
「ひるまえほっと てくてく散歩」/NHK総合  
「スイッチ!」/東海テレビ など多数

### ■ギャラリー&ショップ「ゆる鉄画廊」

〒東京都荒川区南千住1-19-3  
9月～金13:00～19:00  
土日祝10:00～18:00  
水曜  
☎03-6806-5741



## 新京成沿線をお散歩しながら「ゆる鉄」写真に挑戦!

今回は、これまでにないスタイルの鉄道写真「ゆる鉄」で大人気の鉄道写真家・中井精也さんをお迎えして、新京成線の新たな魅力を発見すべく、沿線の「ゆる鉄」写真撮影におでかけしました。

「カーブが多くて、いい雰囲気ですね。新京成線はほとんど撮ったことがなかったのでワクワクしています!」と意気込む中井さん。いったいどんな新京成線の写真を撮影してくれるのでしょうか?

撮影のテクニックやコツもたっぷり教えていただきました! 今年の夏は、新京成沿線で「ゆる鉄」写真の撮影に挑戦しCiaoう!



### 写真撮影のマナーを守ろう!

- ★電車を撮るときは、運転士や車掌に向かってフラッシュを発光しない。
- ★私有地や立ち入り禁止の場所には入らない。
- ★撮影場所にあるものを壊さない。
- ★花壇や畑を踏み荒らさない。
- ★出したゴミは持ち帰る。
- ★先にカメラを構えている人の前に割り込まない。
- ★駅構内で三脚や脚立を使わない。
- ★歩行者や車の通行を妨げない。
- ★人物が特定できる写真を無許可で撮らない。

ゆるくて、かわいくて、癒される！  
「ゆる鉄」写真を撮るための第一歩

## 中井精也さんが生み出した「ゆる鉄」写真とは？

鉄道に関わるすべてのものを被写体とし、さらには鉄道の周りで感じるゆったりした  
雰囲気や旅情までも伝える「ゆるい鉄道写真」のこと。



目の前にあるものしか写せないカメラを使って、ゆるい雰囲気や旅情といった目に見えないものを、いかに写真から感じてもらうか、というところが「ゆる鉄」の難しいところであって面白いところなんです。

## 状況にあわせて楽しむ

例えば「富士山と電車を撮ろう」と決めて撮影に行く  
と、雨だとかっかりしてしまいます。頭に描いたものを無理して撮るのではなく、その日の天候も生かせる写真にすれば楽しく撮ることができるはず。



**撮りたいものを探す**  
「撮りたいものは何か」ということを意識してみよう。撮りたいと思えるものであれば、楽しく撮影することができます。そうすると自然と、見た人に何かが伝わる写真が撮れるようになります。

## 被写体は電車だけではない

踏切や線路も「ゆる鉄」の立派な被写体。電車が来ていない瞬間を捉えた写真でも、見る人に「どんな電車が来るかな」という期待感を抱かせたり、写真から踏切の音が聞こえてくるような強い印象を与えたりすることができます。

## フットワークを軽く

最初に三脚を立ててしまおう人も多いのですが、三脚はカメラの場所を縛り付けてしまう足かせみたいなものもあるんです。まずは自分の足で、被写体に近寄ったり離れたり、反対側にまわってみたり、

どんどん動き回って撮ってみましょう。



撮影の前に押さえない！  
楽しい撮影のための4つのポイント



## 撮影スポットは車窓から探そう

プラスαのアドバイス



初めて撮影する路線では特に、車窓からの景色を見て、撮影できそうな場所を探しています。ピンとくる場所を見つけたら、急いで反対側の窓へ！写真の背景となる景色を確認することも、撮影スポット探しの重要なポイントです。

# 撮り方

いい写真を撮るには、「何を見せたいのか」ということを意識することが大切だと思っています。写真は、撮るものなんですけど「伝えるためのもの」でもあるんです。自分がこの景色の中で何が良かったのか、何を伝えたいのか、見る人に伝えたいことを意識して撮ると上達するんじゃないかな、と思うんですね。



## 鉄道写真の基本は「連写」

1回のシャッターで思い通りの位置に電車を入れるのは至難の技。連写して、電車の「顔」が欲しい位置に入った写真を後から選びましょう。



SELECT! /



中井精也撮影 (F4.5 1/800秒 ISO100)



中井精也撮影 (F4.5 1/320秒 ISO100)



## 構図を工夫して情景を伝えよう

写真の主役は必ずしも電車ではなくていいんです。電車を見つめる子どもの後ろ姿、新緑と木漏れ日、通り過ぎる電車。「電車〜!ばいば〜い!」そんな声が聞こえてきそうな、ストーリー性のある一枚に。



木を大きく写し、背景のうろさを隠したのもポイントです。



## あえて電車の存在感を弱める

鉄道写真を撮ろうとすると電車にピントを合わせがちですが、線路脇に咲いていたバラにピントを合わせ、花の美しさを伝えることができるのも「ゆる鉄」ならではの。



中井精也撮影 (F2.0 1/100秒 ISO400)

## F値の設定に気をつけよう!

F値を小さくしすぎてしまうと電車がいるのかどうか分からなくなってしまうことも…。バラもきれいで電車も見える絶妙なぼかし具合を目指し、何枚も撮って最適なF値を探してみましょう。



Oh My God!



中井精也撮影 (F5.6 1/250秒 ISO400)

※F値=レンズが取り込む光の量を表す。値が低いほど光がたくさん入るので明るくなり、ボケが大きくなる。



## 前ボケで ふんわり&キラキラ

被写体の手前に葉や花をぼかすことでやさしい印象を写真に与える「前ボケ」。電車の手前に葉や花をかぶせ、電車にピントを合わせて撮影すると、ふんわりした雰囲気のある「ゆる鉄」という一枚が撮れます。



中井精也撮影 (F5.6 1/200秒 ISO100)



中井精也撮影 (F5.6 1/50秒 ISO100)

実践!

# 中井精也さん流 「ゆる鉄」写真の

中井さんに新京成沿線で実際に撮影していたきながら、「ゆる鉄」写真の撮影のコツを教えてくださいました!



## ホワイトバランスで 好みの色に

「ホワイトバランス」の設定は、実際のシチュエーションにこだわりすぎず、欲しい色に設定してみるのもGOOD。晴れた日でも「曇りモード」や「日陰モード」を使えば、セピアがかった温かみのある色合いに。

左の写真の最大のポイントは、電車を遠くに見渡せる撮影場所を見つけたこと。電車との距離が近いと、上の写真のように電車が目に飛び込んでしまいます。



中井精也撮影 (F13.0 1/60秒 ISO100)

## 葉っぱイルミネーションに挑戦してみよう!

表面がつるつとした硬い葉を手前に置いて前ボケさせると、太陽が反射して光る葉がキラキラと「玉ボケ」した一枚に。中井さんが「葉っぱイルミネーション」と呼ぶ手法です。



## 流し撮りで躍動感を

シャッタースピードを遅くして「流し撮り」に挑戦! 電車の動きに合わせてカメラを動かしながらシャッターを切ってみよう。背景が流れて、電車の疾走感や躍動感を出すことができます。



ここではシャッタースピード0.5秒で撮影していた中井さん。新しい高架を走り抜けるスピード感ある電車の写真に。



中井精也撮影 (F14.0 0.5秒 ISO50)

“真実を写す”と書く写真だけど、撮り手の想いをプラスした写真を撮りたい、ホワイトバランスなどカメラの機能を生かしてベストな色に仕上げたい、というのが僕の考えなんです。



今すぐ試してみたい撮影のコツ

プラスαの  
アドバイス

## 自分の体力に合った装備がいちばん!



重すぎるカメラやレンズでは、最高の撮影スポットに出会う前に歩くのがおっくうになってしまうことも。最近はスマートフォンやコンパクトデジタルカメラでもよく撮れますから、自分の体力に合った機材を選びましょう。

中井さんオススメ!

## スマホカメラのAE/AFロック機能



撮影画面で被写体を長押しすると、明るさとピントを固定してくれる便利な機能。バラを長押ししてから電車が通るタイミングでシャッターを押せば、バラに露出とピントが合った写真が簡単に撮れちゃいます。

# 食べ歩き + スポット

中井さんが新京成沿線で撮影した「ゆる鉄」写真を一挙公開！今回は主に「二和向台～三咲駅間」「初富～鎌ヶ谷大仏駅間」「新鎌ヶ谷駅周辺」の3つのエリアで撮影を行いました。撮影の合間には「やっぱり食べ歩きも」ぜひ新京成線「ゆる鉄」散歩の参考にしてみてください。



中井精也撮影 (F11.0 1/25秒 ISO100)

## 二和向台～三咲駅間

### 弧を描く線路の脇の小さな公園で撮影開始

線路沿いの道をゆったり散歩していると、近所の園児たちが遊ぶ小さな公園を発見。なんとそこには新京成カラーの遊具が！「この遊具がすでにゆるいよね～」と中井さんも思わずにんまり。線路がカーブしているエリアなので、撮影しやすいスポットが他にもたくさんありそう。

このゆるい遊具の持ち味を伝えるために、電車ではなく遊具にピントを合わせました。NDフィルターを使いスローシャッターにして電車をあえてぶらしたのも、公園の情景をより伝えるためのポイントですね。



※NDフィルター＝光量を減らすグレーのフィルター

中井精也撮影 (F4.5 1/500秒 ISO100)



公園で遊んでいた園児の靴にも電車を発見！



### Alt Baum(アルトバウム)

国産小麦を使用しながらもリーズナブルな価格設定のパンがそろったベーカリー。「あんずあんぱん」120円や「イチヂクとクリームチーズ」180円といったスイーツ系ほか、豆乳と湯種を使ったふわふわの「生食パン」180円も人気。※価格は税抜き



船橋市みやぎ台2-1-1 7:00～18:00 木曜  
047-440-2651 三咲駅徒歩12分または三咲駅から船橋新京成バス鎌ヶ谷大仏行き「白百合団地入口」下車徒歩4分

### 佐久間あいくりむ工房

ここで食べ歩き♪

佐久間牧場の生乳で作るジェラートやソフトクリーム。定番のミルク味をはじめ、店主がその日のひらめきで作る約12種類のアイスが楽しめます。夏にはシャーベットも登場予定。職人技が光る絶妙な口当たり、ご賞味あれ。

船橋市三咲町433  
11:00～18:00  
※土日祝10:00～  
月曜(祝日の場合は火曜)  
047-448-7806  
滝不動駅徒歩2分



## 新鎌ヶ谷駅周辺

### 無料の展望スポットで屋上から電車を撮影

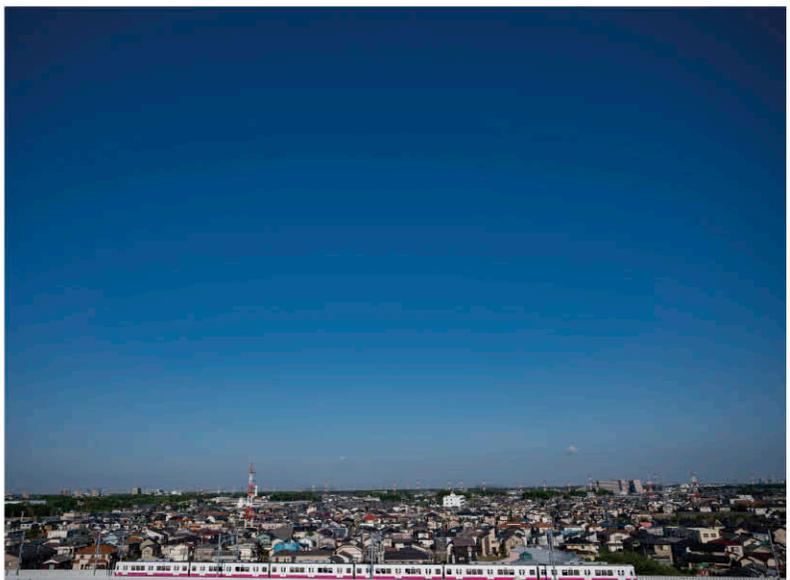
平日に無料開放されている鎌ヶ谷市役所の屋上「かまがやスカイビュー」からは、高架を走る新京成線の電車を見ることができます。普段見慣れている景色も高い場所から見ると印象が変わることも。視点を変えて撮影を楽しんでみて。新京成線の反対側には、スカイツリーや富士山も見えます。

前ボケできる緑や花はありませんが、ここには空があるんですよ～！また、線路の向こうにある木の緑に電車の「顔」を合わせると、電車が際立っていいですね。PLフィルターを使うことで空がより鮮やかな青になり、爽やかな写真が撮れますよ。

※PLフィルター＝色調を鮮やかにする偏光フィルター

### かまがやスカイビュー

鎌ヶ谷市新鎌ヶ谷2-6-1 8:30～17:00  
土日祝、年末年始  
047-445-1073(総務企画部 企画財政課 企画政策室)  
新鎌ヶ谷駅徒歩7分



中井精也撮影 (F2.8 1/4000秒 ISO100)

# 中井精也さん撮影！新京成「ゆる鉄」写真



中井精也撮影 (F6.3 1/400秒 ISO400)

## 初富～鎌ヶ谷大仏駅間

### 神社の参道を電車が横切る 情趣あふれる一枚を

新京成線の車窓からも見ることができる初富～鎌ヶ谷大仏駅間の小さな神社。県道沿いの鳥居をくぐり細い参道へ入ると、社殿の手前を横切るように走る新京成の電車が。交通量の多い通りとは一変、まるで別世界のような穏やかな景色が広がります。このユニークな景色に中井さんも思わず本気の撮影モードに。



ここはすごい場所だな～。ここだけ周りの風景と全然ちがう。びっくりしました。



### ふなから 鎌ヶ谷大仏店

鶏肉を12種類以上のスパイスを調合した秘伝のタレに漬け込み、カラッと揚げた醤油ベースの唐揚げ「ふなから」1個80円が人気。油っぽさを最小限に抑える機器を使用し、ヘルシーであっさりした唐揚げに仕上げています。

ここで  
食べ歩き♪

- 📍 鎌ヶ谷市東初富4-36-10
- 🕒 11:00～14:00  
15:00～20:00
- 🛑 無休
- ☎ 047-402-4124
- 🚶 鎌ヶ谷大仏駅徒歩15分



中井精也撮影 (F13.0 1/60秒 ISO100)

## 「ゆる鉄」写真から見えた 新京成線の新たな魅力

いかがでしたか？いつもの見慣れた新京成沿線の景色がこんなにもキラキラと輝くことに、驚きを感じた人も多いのではないのでしょうか。

撮影を終えた中井さんに、新京成線での撮影について感想を聞いてみました。「今日撮ってみて思ったのは、まず撮りやすい！ということ。線路沿いに高い塀などが少なく、カーブが多いので、電車がよく見えるし撮影しやすかったですね。そして周りには公園とか畑とかゆるい風景も残されていますので、ぜひ、新京成線に乗ったり降りたりしながら「ゆる鉄散歩」してほしいなと思いますね」

たまにはいつもと違う駅で下車して、カメラ片手にゆったりお散歩してみたいかがでしょうか。普段とは少し違う景色が見えてくるかもしれません。

Present  
A

中井精也さん  
直筆サイン入り  
ポストカード(6枚入り)を  
5名さまにプレゼント

(12ページ参照)



慶長16年から始まった藩主・土井利勝による佐倉城の築城を機に、台地の東側に形成された佐倉の城下町。その後258年続く佐倉藩の歴史の中で江戸時代後期に建てられた3棟の武家屋敷が、平成に入ってから移築

## 佐倉の武家屋敷

藩士の住宅が並ぶ台地上の静かな通りで  
佐倉の城下町に想いをはせる

や復元され、現在一般公開されています。

3棟の中で最も立派な大屋敷が、佐倉に現存する最も古い屋敷とされている「旧河原家住宅」です。約300石の藩士の住宅で、壁は白く、玄関も畳5枚分と広い造りになっています。当時の調度品などが飾られた居間などを建物の外から見学することができます。

「旧但馬家住宅」は3棟の中で唯一、もともとの場所にあった建物を復元整備したものです。そのため、庭の植栽などにも当時の武家屋敷の特徴が残されています。約150石の藩士の住宅とされ、玄関は「旧河原家住宅」より狭い畳4枚分。2面から庭を眺めることができ、立派な座敷がある一方、家族が使用する居間などの畳



旧河原家住宅の外観と土間



旧但馬家住宅の外観と庭

にはりがないなど、中屋敷の特徴を見ることができま

90石程度の藩士の住宅とされる「旧武居家住宅」は、壁が茶色で玄関は畳3枚分と狭く、畳のへりも見られませんが、これは100石未満の藩士が住む小屋敷の規定と一致しています。現在「旧武居家住宅」内には、武家屋敷の敷地から出土した陶磁器や、武家屋敷に関する資料が展示されています。展示品の中でも珍しいのが、旧武居家住宅の地下から発見された「胞衣埋納容器」。出産後に胞衣・胎児を包んでいた羊膜や胎盤を入れ、子どもの丈夫な成長を願い家の地下に埋めていたものとされています。



旧武居家住宅の外観と胞衣埋納容器



もしろいかもれません。また、9月16日の特別公開日には、普段は入ることができない「旧河原家住宅」も、座敷に上がって建物内を見学することができます。兜と甲冑を身にまとうことができ、甲冑試着会も開催。子ども用の甲冑もあるので、家族みんなで訪れてみてはいかがでしょうか。



甲冑試着会も開催



### 武家屋敷 (旧河原家・旧但馬家・旧武居家住宅)

- ① 佐倉市宮小路町57
- ② 9:00～17:00 (最終入館16:30)
- ③ 月曜 (祝日の場合は火曜)、年末年始
- ④ 043-486-2947
- ⑤ 京成津田沼駅から京成本線「京成佐倉駅」下車徒歩15分、または京成佐倉駅南口よりちばグリーンバス「宮小路町」下車 (所要時間4分)、徒歩5分
- ⑥ 入館料 / 一般210円、学生100円
- ※土日祝は小・中学生は無料です。



# 教えて! 2020 東京オリンピック パラリンピック in 千葉



幕張メッセ



成田山新勝寺



海ほたる



釣ヶ崎海岸



銚子漁港

**東京2020オリンピック聖火ランナー募集**  
千葉県内を走る聖火ランナーを募集しています!  
募集期間: 2019年7月1日(月)~8月31日(土)  
募集人数: 33名  
応募条件: 2008年4月1日以前に生まれた方、千葉県にゆかりがある方、など。詳しくはこちらをチェック!  
<https://www.pref.chiba.lg.jp/oripara/2020olympic.html>

## オリンピック聖火リレーの概要

《全体ルートテーマ》本県の震災からの復興をアピールするルート  
《日程》**2020年7月2日(木)**  
ディルートテーマ: 県内道路網を活用し本県の基幹産業や豊かな自然をアピールするルート  
**2020年7月3日(金)**  
ディルートテーマ: 本県の魅力あふれる歴史・伝統文化や国際都市をアピールするルート  
**2020年7月4日(土)**  
ディルートテーマ: 歴史・伝統文化と先進的まちづくりが融合した活気あふれる都市をアピールするルート



古代オリンピックの聖地であるギリシャ・オリンピアの太陽光で採火された聖火をギリシャ国内と開催国内でのリレーにより開会式までつなぐ聖火リレー。  
東京2020オリンピックでは「Hope Lights Our Way / 希望の道をつなごう。」を聖火リレーコンセプトに、約1万人のランナーにより

**⑧ 聖火リレー**  
オリンピック聖火リレーとは  
121日間かけて47都道府県を聖火が巡ります。世界遺産や旧跡、地域で愛されている場所など、各地域の名所でリレーが実施され、日本各地の魅力が国内外に発信していきます。

**千葉県のオリンピック聖火リレー**  
千葉県では、2020年7月2日(木)~4日(土)の3日間、聖火リレーが実施されます。「震災からの復興をアピールするルート」を全体ルートテーマとして、各日ごとに定めたテーマに沿って、海ほたる、銚子漁港、成田山新勝寺など、県内の魅力的なスポットを巡ります。  
東京2020パラリンピック聖火リレーでは「Share Your Light / あなたは、きっと、誰かの光だ。」をコンセプトに、47都道府県で採火された火が開催都市東京へと集められます。  
千葉県の聖火リレーは、8月19日(水)に実施され、新しいパートナーシップを体現するため、初めて出会う3人がチームとなつて走ります。

# 千葉の魅力



ちばのいいもの  
コレクション  
FILE.08

## 【房州うちわ】

ムシムシと暑い夏に、ふわっと涼しい風を送ってくれるうちわ。千葉県が誇る伝統工芸の一つ、南房総市と館山市で生産されている「房州うちわ」について、紹介していきます。

### 「房州うちわ」の基礎知識

千葉県南房総市と館山市で生産されている「房州うちわ」。経済産業大臣指定伝統的工芸品に認定された千葉県が誇る伝統工芸品です。現在4つの事業者が「房州うちわ振興協議会」に所属し、技術の伝承・発展に努めています。

### 日本三大うちわ



#### ① 房州うちわ（房州）

竹の丸みをそのまま生かした「丸柄」と呼ばれる持ち手部分が特徴。また、48〜64等分に割かれた骨が見える半円の部分「窓」と、その繊細な美しさが魅力。

# もっと知りたい!

## ② 京うちわ(京都市ほか)

南北朝時代に倭寇によって西日本に伝えられた朝鮮うちわが起源といわれている。中骨とは一体ではなく、木製の柄を後から取り付けている構造が大きな特徴。

## ③ 丸亀うちわ(香川県丸亀市)

金毘羅参りの土産物として朱赤に丸金印の「波うちわ」が考案されたことや、江戸時代中頃に藩士の内職として奨励されたことで広まった。竹を割り平らに削った柄が特徴。

## 「房州うちわ」の歴史

関東でうちわ作りが始まった江戸時代当時、房州はもともと、うちわの材料である竹の産地として知られていました。房州でのうちわ生産は、明治10年に那古町(現在の館山市那古)で始まり、同17年に東京から職工を雇い生産を始めたことで安房郡の一大産地となったといわれています。

その後、大正12年の関東大震災で大火に見舞われた日本橋堀江町河岸のうちわ問屋が、

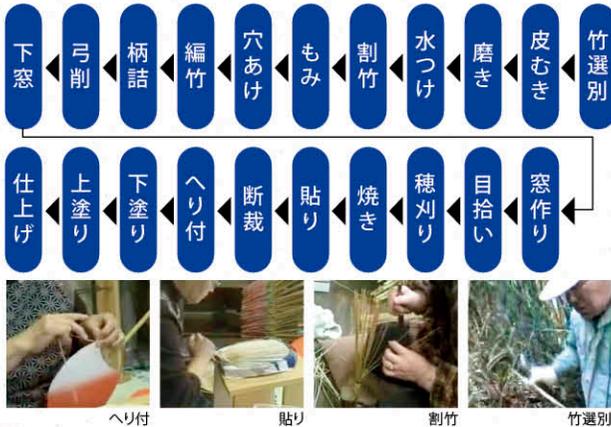


明治の廃藩置県まで「安房国(あわのくに)」と呼ばれていた房総半島南部。一字をとって付けられた別称が「房州」です。

竹の産地に近く東京への船便もあり好立地であったため、船形町(現在の館山市船形)に移住。これがきっかけとなり、房州でのうちわ生産が拡大し、日本三太うちわといわれるまでの発展を遂げました。

## 「房州うちわ」の制作工程

材料となる「女竹(めだけ)」の選別から始まり、すべて手作業の21もの工程で作られる「房州うちわ」。竹を割き、糸で編み、形を整え、紙や布を貼る。そのすべての工程に職人の伝統の技が生きています。各工程ごとに分業して、一枚一枚丹念に作られています。



へり付



貼り



割竹



竹選別

房州うちわ作りを体験するならここ!



### 体験博物館 千葉県立房総のむら

原始・古代から近代までの衣・食・住・技の移り変わりを体験できる参加体験型の博物館「千葉県立房総のむら」。古墳群から江戸時代後期の町並みまで、さまざまな時代の生活様式技術を学ぶことができます。

- 所 印旛郡栄町龍角寺1028
- 営 9:00~16:30 ※ 8月11・12日は9:00~20:00
- 休 月曜(休日の場合は開館、翌日休館)、年末年始
- ☎ 0476-95-3333
- 交 JR安食駅から竜角寺台車庫行きバス「房総のむら」下車(所要時間10分)、徒歩3分。またはJR成田駅から竜角寺台車庫行きバス「竜角寺台2丁目」下車(所要時間20分)、徒歩10分
- 料 入場料:一般300円、高・大学生150円 ※中学生以下および65歳以上の方は無料 ※障害者手帳・療育手帳・精神障害者手帳をお持ちの方およびその介護者1名は無料

### 房州うちわ作り体験

- 日時 2019年8月17日(土)・18日(日)
- 体験時間 ①10:00~12:00 ②13:30~15:30
- 定員 ①5人 ②10人
- 体験費用 1,200円
- 対象 小学1年生以上
- 締切 各回開始30分前



木綿の布か表紙(おもてがみ)をうちわの骨に貼る体験ができます。



# 読者プレゼント

# エンタX & プレゼント

7月9日

- A** 5名さま (P7)  
中井精也さん直筆サイン入りポストカード (6枚入り)
- B** 10名さま (P12) 【有効期限2020年1月末日】  
京成ホテルミラマーレホテルギフト券 (4,000円分)
- C** 10組20名さま (P12) 【有効期限2019年10月末日】  
京成ローザ®映画鑑賞券
- D** 10組20名さま (P13) 【有効期限2019年11月末日】  
ふなばしアンデルセン公園入園券
- E** 10組20名さま (P13) 【有効期限2019年9月1日 (日)】  
「8つの迷路王国」ご招待券 ※締切は8月5日 (月) 消印有効
- F** 5組10名さま (P13)  
松戸シティフィルハーモニー管弦楽団  
第41回定期演奏会 ご招待券
- G** 10名さま (P17)  
松戸新京成バスオリジナルレジャーシート
- H** 5名さま (P20)  
そば処 もりた屋 お食事券 (1,000円分)

### 応募方法

- ①ご希望のプレゼント賞品記号
  - ②今号で一番面白かった記事
  - ③②のご感想
  - ④「CiaO」で取り上げてほしいこと
  - ⑤「新京成なぜなに百科」で取り上げてほしいテーマ
  - ⑥「CiaO」についてのご感想
  - ⑦「CiaO」を手にした駅名・場所、ホームページでご覧になった方はその旨を記入
  - ⑧郵便番号 住所 氏名 (ふりがな) 年齢 性別 電話番号
- 上記を明記のうえ、右記宛先までお送りください。

### 宛先

〒273-0192  
鎌ヶ谷市くぬぎ山4-1-12  
新京成電鉄「CiaO」編集係

**締切は8月20日 (火) 消印有効**

※応募者多数の場合は抽選とし、当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。



QRコードからも  
プレゼント応募  
できます

## Cinema

### 劇場版 仮面ライダージオウ Over Quartzer

7月26日 (金) 公開  
監督 田崎竜太  
出演 奥野壮、押田岳、大幡しえり、稲葉友 ほか



劇場版「ジオウ・リウソウジャー」製作委員会 ©石森プロ・テレビ朝日・ADK EM・東映

### ライオン・キング

8月9日 (金) 公開  
監督 ジョン・ファヴロー  
声の出演: ドナルド・グローヴァー、セス・ローゲン、キウェテル・イジョフォー ほか



©2019 Disney Enterprises, Inc. All Rights Reserved.

※公開日等が変更となる場合がございます。



映画鑑賞券 (有効期限2019年10月末日) を10組20名さまにプレゼント (上記参照) ※3D作品・特別興行にはご利用いただけません。

### 京成ローザ®

- ① 一般1,800円、大学生1,400円、高校生1,300円、小・中学生1,000円、幼児900円
- 3D作品: 一般2,000円、大学生1,800円、高校生、小・中学生、幼児、シニア1,500円
- ② 京成津田沼駅から京成千葉線「千葉中央駅」直結 ☎043-225-6355 (総合案内)

<http://www.rosa10.net>

携帯からは <http://www.rosa10.jp/>

### 乗入れてラクラク! 駅直結!



### ドラゴンクエスト ユア・ストーリー

8月2日 (金) 公開  
総監督 山崎貴  
監督 八木竜一、花房真  
声の出演 佐藤健、有村架純、波瑠、坂口健太郎 ほか



©2019「DRAGONQUEST YOUR STORY」製作委員会 ©1992 ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/SPIKE CHUNSOFT/SQUARE ENIX All Rights Reserved.

### 引っ越し大名!

8月30日 (金) 公開  
監督 犬童一心  
出演 星野源、高橋一生、高畑充希、小澤征悦、濱田岳 ほか



©2019「引っ越し大名!」製作委員会

## Gourmet

### ★梅沢富美男 ディナーショー

ヒット曲の数々を熱唱。感動のステージをお楽しみください。

☎9月15日 (日)  
開 1部12:30~15:00 (受付12:00~) / 2部17:30~20:00 (受付17:00~)

組 5席 35,000円 前立3列・110席  
限定 / A席 30,000円 (お食事は料理長特選コース料理)

※予約制・指定席 ※ショー、お料理、お飲物、税・サービス料込

### 【特別宿泊プラン】

イベントにご参加のお客さまは、当日のご宿泊を特別料金にてご提供させていただきます。(1泊朝食付: 9,800円 朝食なし: 8,500円) ☎043-222-2115 (予約サロン)



### ★景山夏休みスペシャルランチバイキング

いつも大好評をいただいている景山ランチバイキング。本格的な中国料理をお手頃な値段でお腹いっぱいお楽しみください。

☎8月13日 (火) ~ 8月15日 (木)

開 11:30~15:00 (最終入店 14:00) 90分制

組 大人 (一般) 2,800円、学生 (中学生~大学生) 2,370円 ※学生証をご提示ください、子供 (小学生) 1,290円、幼児 (3歳以上) 600円 ※税込

☎043-222-2351 (中国料理 景山)



ホテルギフト券 (4,000円分、有効期限2020年1月末日) を10名さまにプレゼント (上記参照)

### 京成ホテルミラマーレ

☎京成津田沼駅から京成千葉線「千葉中央駅」直結  
☎043-222-2111 (代表) <https://www.miramare.co.jp/>

## イベント ひまわりまつり

📅～8月31日(土) 📍園内各所 📌園内が約2万株のひまわりで彩られるほか、メルヘンの丘ゾーンには広さ約600㎡のひまわりめいろがオープンします。楽しい夏の思い出をつくりに行こう!



## イベント 千葉県警『警察相談の日』イベント

📅9月7日(土) 10:00～14:00 📍ワンバク王国ゾーン イベントドーム 📌パトカー・白バイの乗車体験、警察犬訓練、警察音楽隊によるミニコンサート、シーポップとチーバくんとのふれあいなどが行われます。



## 展示 「アンデルセンと本の虫」～Reading Bugs～ やさわなおこ

📅7月25日(木)～8月23日(金) 📍こども美術館エントランスホール 📌粘土でつくられたかわいらしい“本の虫たち”がアンデルセン童話を紹介します。



## ふなばしアンデルセン公園

📅9:30～16:00(土日祝、7/20～8/31は17:00まで)  
 📌月曜(祝日は開園)  
 📌一般900円(810円)、高校生600円(540円)、小・中学生200円(180円)、4歳以上100円(90円)※( )は割引前売料金、新京成線指定駅で発売中(一部駅を除く)。  
 📌三咲駅から船橋新京成バスココメディック病院行き・北習志野駅から小室駅行き「アンデルセン公園」下車(所要時間12分・19分)徒歩1分。三咲駅・JR船橋駅北口から船橋新京成バス小室駅行き「泉民の森」下車(所要時間11分・37分)徒歩5分※発車時刻は事前にご確認ください。  
 📌047-457-6627、子ども美術館047-457-6661  
<https://www.park-funabashi.or.jp/and>



ふなばしアンデルセン公園入園券(有効期限2019年11月末日)を10組20名さまにプレゼント(右ページ参照)

## 自衛隊員と市民でつくる夏のイベント 松戸駐屯地盆踊り大会

開催日:7月26日(金) 15:30～20:20 料金:入場無料

松戸駐屯地の敷地が開放されて行われる盆踊り大会。露店やちびっ子ゲームコーナー、手持ち花火に打ち上げ花火など催しがたくさん。新京成電鉄オリジナルグッズの販売ブースもあります。



### 陸上自衛隊松戸駐屯地

📍元山駅徒歩7分  
 📌047-387-2171(陸上自衛隊松戸駐屯地援護・広報班)

## 習志野駐屯地の夏まつりへ行こう! 令和元年 習志野駐屯地夏まつり

開催日:8月3日(土) 13:00～21:00 料金:入場無料

「降下訓練始め」「駐屯地桜まつり」と並んで駐屯地3大行事の一つ。各種特別イベントを開催する他、資料館「空挺館」を開放。また、夜には夏まつりの目玉となる花火も打ち上げられます。(雨天時は中止)



### 陸上自衛隊習志野駐屯地

📍習志野駅徒歩15分。北習志野駅またはJR津田沼駅北口から船橋新京成バス「自衛隊前」下車(所要時間15分～20分)徒歩すぐ  
 📌047-466-2141(陸上自衛隊習志野駐屯地広報室)

## 音楽でオリンピック・パラリンピックを応援しよう! 松戸シティフィルハーモニー管弦楽団 第41回定期演奏会 ～ルーマニア特集～

開催日:9月15日(日) 14:00開演(開場は13:00)  
 会場:森のホール21 大ホール  
 料金:900円(前売り800円)ジュニア・シニア当日窓口のみ500円

2020年に開催される東京オリンピック・パラリンピックでは、松戸市がルーマニア選手団のキャンプ地となります。そこで、松戸シティフィルの定期演奏会では、ルーマニアの作曲家エネスクを取り上げました。一足先に、音楽でオリンピック・パラリンピックを盛り上げませんか?  
 <プログラム>エネスク:ルーマニア狂詩曲第1番/交響曲組「ルーマニアの詩」、ブラームス:交響曲第4番(指揮:尾崎晋也)



### 松戸市森のホール21 大ホール

📍9:00～17:00  
 📌八柱駅徒歩15分。松戸新京成バス小金原団地循環または、新松戸駅行き「公園中央口」下車(所要時間5分)徒歩すぐ  
 📌070-4134-1175(宮城)、matsudo\_cpo@mbr.nifty.com(松戸シティフィルハーモニー管弦楽団)



「松戸シティフィルハーモニー管弦楽団 第41回定期演奏会」ご招待券を5組10名さまにプレゼント(右ページ参照)

## 日本最大級の“迷路”イベントを開催! 8つの迷路王国

開催期間:7月20日(土)～9月1日(日) 9:30～16:30  
 会場:幕張メッセ国際展示場 展示ホール11  
 料金:中学生以上:1,800円(前売1,500円)、小学生:1,000円(前売800円)、幼児(3歳以上の未就学児):600円(前売500円)※2歳以下無料。障がい者手帳をお持ちの方とその同伴者1名は無料。

イギリスの天才迷路デザイナー、エイドリアン・フィッシャーがデザインした幻想的な“マジックミラー迷路”や全米で大人気の“レーザー迷路”、様々な仕掛けが用意されている“忍者迷路”をはじめ、“チーバくん迷路”や“からだ迷路”、“恐竜迷路”“不思議の国のアリス”迷路“ふわふわ迷路”と様々な8つの迷路が登場!子どもから大人まで楽しめる新感覚迷路に挑戦しませんか。

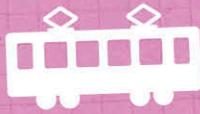


### 8つの迷路王国(幕張メッセ国際展示場)

📍京成千葉線直通「京成幕張本郷駅」から京成バス幕張メッセ中央行き「幕張メッセ中央」下車(所要時間約15分)徒歩すぐ  
 📌043-297-8270(8つの迷路王国事務局)※平日9:00～17:00  
<https://www.bayfm.co.jp/8meiro/>



「8つの迷路王国」ご招待券を10組20名さまにプレゼント(右ページ参照) ※締切は8月5日(月) 消印有効



# 新京成の最新情報をお届け! 新京成 INFORMATION



## 第四回「新京成お笑い寄席」開催!

お笑いイベント「新京成お笑い寄席」を8月30日(金)にさりりホールで開催します。笑いは健康の源!今回もお客さまにたくさんの笑いをお届けいたします。

日 8月30日(金) 開場13:30、開演14:00  
場 さりり鎌ヶ谷市民会館(さりりホール)

### 講演

山田 隆夫(コメディアン・落語家)  
「笑いは健康・長寿のもと」

### お笑い寄席

一木 ひろし(五木ひろしそっくりさん)  
岡 大介(カンカラ三線・演歌師)  
真優(マジジャン)

駅備え付けのチラシのハガキでご応募ください。  
抽選で250組500名さまご招待。応募締切は8月4日(日)必着です。



## ふなばし9路線 鉄道スタンプラリー

船橋市内の7社9路線の各駅を回ってスタンプを集めた方に、スタンプラリーオリジナル達成記念メダル(非売品)などをプレゼント。スタンプラリー最終日には船橋駅北口おまつり広場で「フィナーレフェスタ」を開催します。各社のキャラクターのステージ出演やグッズの販売もお楽しみに。



昨年のフィナーレフェスタ  
に出演したツッパメのけいちゃん

《期間》8月10日(土)～9月7日(土)  
※フィナーレフェスタは9月7日(土)10:00～13:00  
《新京成線のスタンプ設置場所》二和向台駅、高根公団駅、葉園台駅※スタンプラリー台紙はスタンプ設置駅で配布します。  
《主催者》ふなばし9路線鉄道スタンプラリー実行委員会



## 「トイ・ストーリー4」公開記念 新京成重ね捺しスタンプラリー2019

5カ所のスタンプを重ね捺しすると「トイ・ストーリー4」のキャラクターが現れる!?イラストを完成させると京成ローザ@にて先着で「フォーキーキット」、「オリジナルステッカー」両方と応募券をプレゼント!京成ローザ@で映画を観て応募していただくと「トイ・ストーリー4」オリジナルグッズが抽選で当たります。詳しくは新京成電鉄HPをご覧ください。



《期間》7月12日(金)～9月1日(日)  
《スタンプ設置場所》松戸駅、元山駅、新鎌ヶ谷駅、新津田沼駅、千葉中央駅直結京成ローザ@イースト館



## 松戸花火大会in2019の開催に合わせて 臨時列車を運行します

花火大会当日は9本の臨時列車を増発します。会場には駐車場がございませんので、ぜひ新京成の電車をご利用ください。

### 松戸花火大会in2019～みんなであげる夢花火～

日 8月3日(土) 19:15～20:20  
※小雨決行、荒天の場合8月4日(日)に順延  
場 江戸川河川敷 区 松戸駅西口徒歩約10分



## 新鎌ヶ谷駅ナカに セブン-イレブンがオープン

6月16日から新しくなった新鎌ヶ谷駅ナカで、便利にお買い物いただけます。お弁当や揚げ物、飲料、冷凍食品、日用品などの充実した商品の他、公共料金のお支払い、チケットの発券、宅配便の受付などのサービスもぜひご利用ください。

営 6:00~23:00 休 無休 047-441-2700



## 船橋市運動公園プール営業 期間中、夏見線「コープ野村」 行を増発します

船橋新京成バスでは、船橋市運動公園プールの営業期間(7月15日~9月3日)に合わせ、船橋駅北口バスロータリー7番のりばより運行する夏見線の土曜休日のダイヤを増発します。詳しくは新京成電鉄HPをご確認ください。



写真提供: 船橋市

## 夏休みのおでかけに新松戸 駅・松戸駅⇄羽田空港線をご 利用ください

松戸新京成バスでは新松戸駅・松戸駅から羽田空港間の高速バスを運行中です。大きな手荷物があってもバスのトランクへ預けて、ゆったりシートで乗り換えなしの楽々移動。詳しくは新京成電鉄HPをご確認ください。



新京成バスに  
関する  
お問い合わせは  
各営業所へ

船橋新京成バス  
鎌ヶ谷営業所 ☎ 047-443-2035  
習志野営業所 ☎ 047-466-0525

松戸新京成バス  
松戸営業所 ☎ 047-387-0388

(船橋市 T・Wさん)

これからの季節、子供と屋内で遊べる施設の情報は大歓迎です。アンデルセン公園やフレールベル館には行ったことがありますが、また新たな魅力を再発見！温水プールやフナタリウムにも行ってみたいと思いました。

144号の特集を読んで

読者のページ

今特集を読んでお子さまと遊びに行きたいという声を多くの方からいただきました。今回の記事で気になったスポットにぜひおでかけください！季節や天候にあわせて楽しめるおでかけスポットを、今後でもご紹介していきたいと思えます。



お知らせ  
新京成電鉄  
公式ブログ

CiaO  
CIAO

更新中!

CiaOCiaOでは、グルメやイベントなど新京成沿線の情報を週1~2本のペースで紹介しています。記事をチェックしておでかけの参考にしてみてください!



<https://ciao2.shinkisei.co.jp>



帰ってきた船橋の人気ハン屋さん  
2019.6.18



「菜脯」ってなあに?」を食べて実感!  
2019.6.7



第75回新京成沿線健康ハイキング  
2019.5.30



多彩なメニューが楽しい台湾料理  
2019.5.23



# 高速バスってどんなバス?

2018年9月に運行が始まった新京成の高速バス。JR新松戸駅・松戸駅と羽田空港をノンストップで結んでいるから、夏休みの旅行にもとっても便利なバスなんだ！今回は、まだまだ新しい新京成高速バスの、車両の魅力や路線バスとの違いについて教えてもらったよ！



高速バス

大型路線バス

小型路線バス



question

どこから乗るの？  
どこに着くの？



question

路線バスと  
どう違うの？



answer

JR新松戸駅(3番のりば)・松戸駅西口ロータリー(7番のりば)を出たバスは羽田空港各ターミナルの「出発ロビー」前に到着するから、飛行機への乗り換えもラクラク！羽田空港から松戸へ向かうバスは「到着ロビー」前から出発。少し疲れた旅行の帰り道も、空港内の移動が少なくて安心だね。

教習の様子



answer

いちばんの違いは車体の「大きさ」だよ。経験豊富な路線バスの運転士さんでも、大きな高速バスの運転に初めは戸惑うことも。そこで新京成バスでは、実際の高速バスを使った教習を行い、お客さまに安心して乗車していただけるよう、運転技術をしっかり高めているんだ。

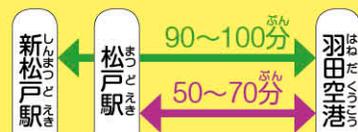
使った教習を行い、お客さまに安心して乗車していただけるよう、運転技術をしっかり高めているんだ。

PASMOが使えるよ!



かめのしん

## INFORMATION



運賃：大人1,300円、小児650円

\*新松戸駅・松戸駅から乗車する場合は、車内にて現金・交通系ICカードでお支払いください。  
\*羽田空港から乗車する場合は、空港内の自動券売機またはチケットカウンターにて予め乗車券をお買い求めください。  
\*新京成バス・京成バス・京浜急行バスの3社による共同運行です。

\*「PASMO」は、株式会社パスモの登録商標です。



# Q<sup>uestion</sup>

## 高速バスについてもっと教えて!

# A<sup>nswer</sup>

路線バスよりも長い時間乗ることの多い高速バス。車内で快適に過ごしてもらうための工夫がたくさんあるよ!

後ろの人に配慮しようね



### トイレがあるから安心



車内のいちばん後ろにはトイレが設置されているよ。飛行機や新幹線などにも使われている吸い込み式のトイレなんだ。

### リクライニングでゆったり



路線バスと異なり、座席を倒すことができるよ。窓からの景色も、普通のバスより目線が高くて気持ちいい! バスの中なのにリラックスできちゃうね!



### 電源やネット環境も充実



スマートフォンやパソコンの充電ができるUSBポートが各座席についているよ。簡単な登録で利用できるWi-Fiもあって車内のネット環境も快適だね。

※USBポートは一部の車両についています。

### 大きな荷物があっても快適



座席の下には大きな荷物をたくさん収納できる大きなトランクがあるんだ。運転士さんや空港のポーターさんが荷物の積み降ろしをしてくれるよ。

安全のため、乗車中は必ずシートベルトを締めてくださいね。降りるときは、バスが完全に止まって扉が開くまで、席に座ったまま待ってね。また、渋滞などによりバスが遅れる場合もあるので、余裕を持ったご利用をお願いします。



夏休みに利用したいな～  
メモメモ…



松戸新京成バス  
宮崎 智彦



松戸新京成バス  
オリジナルレジャーシートを  
10名さまにプレゼント  
(12ページ参照)



# 海を越え、空を越え、そして宇宙へ 時代の変わり目に宇宙業界で働く

昨年6月、国際宇宙ステーション（ISS）での168日間にわたる長期滞在を終え、地球に帰還した宇宙飛行士の金井宣茂さん。ISSで数々の貴重な体験をされてきた金井さんに、宇宙でのエピソードやこれからの宇宙開発などについてお話を伺いました。

潜水艦から宇宙船へ  
医師として見る宇宙空間

「ロケットのエンジンがついたときのゴゴゴゴという振動とか音とか、自分が浮き上がるようなふわっとした感覚に、いよいよ本番だ、という興奮がありました」

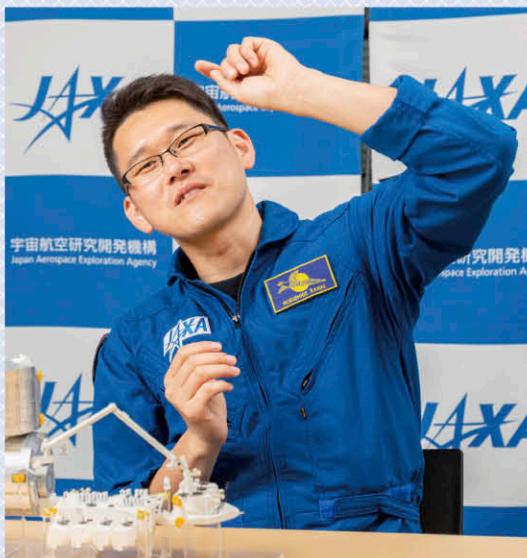
ISS第54/55次長期滞在クルーの一員として宇宙へと出発した金井宣茂さん。千葉県で高校時代までを過ごした金井さんが「宇宙飛行士」という職業に興味を持ったのは、大人になり、海上自衛隊で医師として勤務していた頃のことでした。

「潜水艦に乗務する隊員やダイバーの健康管理をしていたんですが、潜水艦という外から隔絶された環境で長い航海に出ると、という業務に関わっていたと

き、これって宇宙開発と同じことをやっているんじゃないか？と気づく瞬間があったんです。海の底もおもしろいけど、空の向こう、宇宙の世界もおもしろいんじゃないかな、と興味が移りましたね」

そうしてJAXAへ入社し、約8年経った2017年12月17日。訓練にはなかった振動や音を全身で感じながら本番の打上げを迎え、わずか8分後、金井さんから3人の宇宙飛行士は宇宙に到達しました。

「打ち上げのとき体がグーっとシートに押し付けられている感覚で、あたかも重力がそのままあるように感じていたんですけど、エンジンがパッと切れて加速度がなくなったときに、急にアトラクションのように部屋全体がぐわ



んと天地逆転したような感覚になって、これが無重力っちゃうもんか！と（笑）。非常に記憶に残る瞬間でしたね」

訓練をたくさん積んできたとはいえ、慣れない無重力の環境に初めはあたふたすることもあったそう。

になったり、壁が床になったりするんですね。そうすると、天井はこっちだ、という我々の認識が通用しなくなるんですね。この三次元空間を無重力の環境の中で認識するってやっぱり地上とは違って、そこは脳科学的にもおもしろいんじゃないかと思いましたがね」

興味のアテナを向けて  
宇宙をもっと身近に

168日間のISS滞在を終えて、約1年。最近話題になることの多い宇宙旅行について、自身も宇宙体験をした上で、「非常に現実感を持って聞ける」と金井さんは話します。

「教科書を読むと、宇宙では顔がぶつくらする、頭痛がする、気持ち悪くなるなど怖いことがいろいろ

JAXA宇宙飛行士

かな い のり しげ  
**金井 宣茂**さん

[プロフィール]

**NORISHIGE KANAI**

1976年東京都生まれ、千葉県育ち。2002年4月～、防衛医科大学校病院、海上自衛隊第一術科学校等で外科医師・潜水医官として勤務。2009年9月、JAXA入社。2017年12月～、ISS第54次/第55次長期滞在クルーのフライトエンジニアとして宇宙に168日間滞在。ミッションテーマの「健康長寿のヒントは宇宙にある。」に基づく小動物飼育ミッションをはじめ、各種利用実験活動のほか、船外活動やドラゴン補給船運用14号機(SpX-14)の抱持などを実施した。

書いてあるんです。どんなに大変なんだろうと思っ  
て行ったんですが、全然大  
したことなく。重力が0  
に近くなると、むしろ体は  
非常に楽ですね。宇宙空間  
でもすぐに生活できるく  
らい、人間の体ってすごい  
適応力があるんだと思  
いましたね」

「ISS内でも、高級ホ  
テルとまではいきません  
が、キャンブなんかより  
いい生活環境が提供されま  
すし、最近では食品技術が進  
んでいるので宇宙食もす  
ごく美味しいんですね。夜  
もぶかぶか浮かんですご  
くぐっすり眠れます」  
「宇宙って、我々の住む  
世界とは別世界のように  
思われがちなんですが、実  
は、既にISSに20年間ほ  
ど宇宙飛行士が滞在して  
きたように、人類の生活圏  
の一部となりつつある……  
というか、もうなっている  
ですね。今はそういう科学  
技術のレベルにあるんだ  
な」と感じています」  
最近では、人類を再び月  
へ送ろうと、月面有人探査  
に向けても世界が動き出  
しています。



ISSのロボットアームの操作を行い、船外活動を支援。金井さん自身もISS滞在中に船外活動を行いました。  
写真提供: JAXA/NASA



「きぼう」で記念撮影を行う「ISS第53/54次長期滞在クルー」と「ISS第54/55次長期滞在クルー」  
写真提供: JAXA/NASA



ISSにある「きぼう」日本実験棟の模型と。「宇宙の実験室」ともいわれる「きぼう」では何百もの実験が行われています。医師として創業にも興味があるという金井さんも、新しい薬を作る際に役立つと期待される「高品質タンパク質結晶生成実験」など様々な実験を行いました。

「海の中から生まれた  
我々人類が、陸に上がり、

海を越え大陸に渡って、空を制覇し、そして宇宙へ。地球に近い宇宙での勉強が済んだので、じゃあ今度は、月や火星、さらに遠くへ行こう。そういう時代の大きな変わり目に宇宙業界で仕事をさせていたただいていることにおもしろさも感じます」  
宇宙旅行や民間ロケットの打ち上げ、月面有人探査など、ワクワクするような話が現実味を帯びてきた現代。私たちにとても、宇宙がより身近になる時代が近づいているのかも

「宇宙をすごくスペシャ  
ルな場所、と捉えてしまっ  
たのは、少しもったいないと  
思っています。宇宙も、我々  
の生活圏に繋がって存在し  
ている空間です。私もね、  
子どもの頃は宇宙に関わ  
るなんて思っていませんで  
したが、たまたま宇宙とい  
う活動領域があることに  
気づいたことで、今おもしろい仕事をさせてもらえ  
ていますので、ぜひ興味の  
アンテナを宇宙という  
キーワードに向けていた  
だけたらいいなと思いま  
す」

